

# Jubiläumsparade

Konzertmarsch

Franz Watz

## Partitur

Flöte  
Klarinette in E:  
Oboe

Klarinetten in B:  
1, 2, 3

Altsaxophon in E:  
1, 2

Tenorsaxophon in B:  
1, 2

Fagott  
Bassklarinetten  
Baritonsaxophon

Trompete in B:  
1, 2

Flügelhorn in B:  
1, 2

Horn in F

Tenorhorn  
Bariton

Posaunen  
Bässe

Percussion 1  
Schlagzeug

Percussion 2  
Pauken

Percussion 3  
Xylophon

This page contains the first six measures of the score. It features 15 staves for various instruments. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measures 1-6 show a steady rhythmic pattern with many triplets. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A large diagonal watermark 'Probestimme Wertach Musikverlag' is overlaid across the page.

Fl.  
Kl. E:  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

This page contains measures 7-12 of the score. It continues the instrumentation from the first page. Measures 7-12 show a continuation of the rhythmic pattern with triplets. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A large diagonal watermark 'Probestimme Wertach Musikverlag' is overlaid across the page.

Fl. Kl. E♭ Ob. 13 14 15 16 17 18

Klar.

A-S.

T-S. 1. x tacet

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc.1

Pc.2

*p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fl. Kl. E♭ Ob. 19 20 21 22 23 24

Klar.

A-S.

T-S. spielen

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp. Trp. spielen

Flgh.

Hrn.

Ten. Bar. spielen

Pos. Bs.

Pc.1

Pc.2

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc.1

Pc.2

Pc.3

1. x tacet

spielen

Trp.

spielen

25 26 27 28 29 30

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc.1

Pc.2

Pc.3

31 32 33 34 35 36

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

37 38 39 40 41 42

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

Pc.3

*mf* *f* *f* *f* *f* *f*

43 44 45 46 1. 48

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

Pc.3

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

Fl. Kl. E♭ Ob. 2. 50 51 52 53 54

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc.1

Pc.2

*f*

Fl. Kl. E♭ Ob. 55 56 57 58 59 60

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc.1

Pc.2

61 62 63 64 65 66

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

67 68 69 70 71 72

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

*p cresc.*

*f*



73 74 75 76 77 78

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

79 80 81 82 83 84

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

1.x tacet

ad lib.

*f*

*p*

*f* Muta in A, E

85 86 87 88 89 90

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

91 92 93 94 95 96

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3



97 98 99 immer 100 101 102

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

*p* immer  
*p* spielen  
*p*

103 104 105 106 107 108

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

*mf*

109 110 111 112 113 114

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

115 116 117 118 119 120

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

Musical score for page 21, featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Fl. Kl. E♭, Ob., Klar., A.-S., T.-S., Fggt. B.-Kl. B.-S., Trp., Flgh., Hrn., Ten. Bar., Pos. Bs., Pc. 1, Pc. 2, and Pc. 3. The music is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p* and *f*. It features first and second endings at measures 122-124 and 125-126, with a trill (tr) in measure 125.

Musical score for page 22, continuing the instrumental and vocal parts. The score includes parts for Fl. Kl. E♭, Ob., Klar., A.-S., T.-S., Fggt. B.-Kl. B.-S., Trp., Flgh., Hrn., Ten. Bar., Pos. Bs., Pc. 1, and Pc. 2. The music is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f*. It features triplet markings (3) throughout the score.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

133 134 135 136 137 138

*Probestimme Wertach Musikverlag*

Fl. Kl. E♭ Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt. B-Kl. B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten. Bar.

Pos. Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

139 140 141 142 143 144

*Probestimme Wertach Musikverlag*

25

145 146 147 148 149 150

Fl. Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

Pc.3

26

151 152 153 154 155 156

Fl. Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Fgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc.1

Pc.2

Pc.3

Musical score for page 27, measures 157-163. The score includes staves for Fl. Kl. E♭ Ob., Klar., A-S., T-S., Fggt. B-Kl. B-S., Trp., Flgh., Hr., Ten. Bar., Pos. Bs., Pc. 1, Pc. 2, and Pc. 3. Dynamic markings include *mf*.

Musical score for page 28, measures 164-169. The score includes staves for Fl. Kl. E♭ Ob., Klar., A-S., T-S., Fggt. B-Kl. B-S., Trp., Flgh., Hr., Ten. Bar., Pos. Bs., Pc. 1, and Pc. 2. Dynamic markings include *f*.



170 171 172 173 174 175 176

Fl.  
Kl. E♭  
Ob.

Klar.

A-S.

T-S.

Fggt.  
B-Kl.  
B-S.

Trp.

Flgh.

Hrn.

Ten.  
Bar.

Pos.  
Bs.

Pc. 1

Pc. 2

Pc. 3

Probestimme Wertach Musikverlag