

Originalnoten der Hergolshäuser Musikanten

# Für Dich

Musik: Rudi Fischer  
Bearbeitung: Franz Watz

Direktion in C

Walzer

1. x tacet

p

mf

cresc.

1. spielen

(cresc...)

2

③

pp cresc.

④

f

⑤

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

Für Dich - Direktion in C

3

Hz.  
Fh.  
Tp.  
T.  
B.  
Ps.  
Tb.

*f*

*f*

*pp*

*Trgl ad lib.*

*pp*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

**Für Dich - Direktion in C**

4

Hz.  
Fh.  
Tp.  
T.  
B.  
Ps.  
Tb.

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

(Waldhorn dreistimmig)

**Für Dich - Direktion in C**

5

*PIANOSEN IN ERNST*

Hz.  
Fh.  
Tp.  
T.B.  
Ps.  
Tb.

9  
mf

10  
p

11  
f

Trp.  
Flgh. 1  
Ten.  
Beck.

*PIANOSEN IN ERNST*

Für Dich - Direktion in C

6

*PIANOSEN IN ERNST*

Hz.  
Fh.  
Tp.  
T.B.  
Ps.  
Tb.

(Trp. 8va bassa)  
H.H. (Holz)  
(kl. Tr.)

12  
mf  
mf

13  
1. x tacet  
2. x tacet  
p  
p

Flgh. 1  
Ten.  
Beck.

*PIANOSEN IN ERNST*

Für Dich - Direktion in C

*Piobosch*

7

14

H. F. T. B. Ps. Tb.

*1. x tacet*

*p*

1. spielen

*p*

*f*

*f*

*f*

16

*p*

Für Dich - Direktion in C

This section of the score features a woodwind quintet (Hz, Fh, Tp, T., B.) and strings (Ps, Tb). Measure 14 begins with Hz playing eighth-note chords. Measures 15 and 16 show alternating patterns between Hz and Fh/Tp/T., B./Ps/Tb. Measure 16 ends with a dynamic of *p*.

*Piobosch*

8

17

H. F. T. B. Ps. Tb.

*mf*

*decresc.*

*mf*

*decresc.*

*mf*

*decresc.*

*mf*

*decresc.*

*p*

*p*

*p*

*Trgl ad lib.*

*pp*

*pp*

Für Dich - Direktion in C

This section continues the woodwind quintet (Hz, Fh, Tp, T., B.) and strings (Ps, Tb). Measure 17 shows a decrescendo from *mf* to *pp*. Measure 18 ends with dynamics of *p*, *Trgl ad lib.*, *pp*, and *pp*.