

Originalnoten der Hergolshäuser Musikanten

# Wie ein Traum

Musik und Text: Rudi Fischer  
Bearbeitung: Franz Watz

Direktion in C

Polkalied

Holz  
Fligh.  
Trp.  
Ten.  
Bar.  
Pos.  
Bass

Hz.  
Fh.  
Tp.  
T. B.  
Ps.  
Tb.

2. x tacet  
f - mf  
f - mf

immer  
immer  
immer  
immer  
immer  
immer

1. ①  
mf  
f  
f  
f  
f

immer  
immer  
immer  
immer  
immer  
immer

②  
Trp. immer  
1. x tacet  
p  
p  
2. x tacet  
p

Bestell-Nr. 927 © by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental  
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

2

Hz.  
Fh.  
Tp.  
T. B.  
Ps.  
Tb.

p  
f  
mf  
cresc.  
cresc.  
cresc.

f  
f  
f  
f  
f  
f

immer  
immer  
immer  
immer  
immer  
immer

③  
mf cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.

1. 2. ④  
Trp. immer  
2. x tacet  
f  
f  
f  
f

Wie ein Traum - Direktion in C

3

5

Hz. *p-f*

Fh. Tp. *p-f* immer

T. B. *p-f*

Ps. Tb. *p-f*

1. x tacet

immer

1. x tacet

6

Hz.

Fh. Tp.

T. B.

Ps. Tb.

*p*

7

Hz. *p*

Fh. Tp.

T. B.

Ps. Tb.

*mf*

*mf*

Gr. Tr. *mf*

*Dreamlike*

*Wie ein Traum - Direktion in C*

4

8

Hz. *f*

Fh. Tp. *f*

T. B. *f*

Ps. Tb. *f*

9

Hz. *p*

Fh. Tp.

T. B. *p*

Ps. Tb.

*cresc.*

*p* Trp. 1. x tacet

*cresc.*

*p* cresc.

*cresc.*

10

Hz.

Fh. Tp.

T. B.

Ps. Tb.

*f*

Flgh. *f*

*f*

*f*

*Dreamlike*

*Wie ein Traum - Direktion in C*

**PIANO**

**PROBESITZUNG**

**Wie ein Traum - Direktion in C**

Hz.

Fh.

Tp.

T. B.

Ps. Tb.

1.

2.

p

D.S. al

f

Φ Φ

f

Φ

f

f

decresc.

pp

decresc.

pp

pp

pp

**Probestützungsmitnahme Wertach Musikverlag**

**Probestützungsmitnahme Wertach Musikverlag**

Originalnoten der Hergolshäuser Musikanten

## Wie ein Traum

Gesang

Polkalied

Musik und Text: Rud. Fischer  
Bearbeitung: Franz Watz

The musical score consists of five staves of music for voice and orchestra. The vocal part includes lyrics in German. Performance markings such as dynamics, tempo changes, and repeat signs are included. The score is in common time.

**Lyrics:**

- Wie ein Traum kam es mir vor, als auch ich mein Herz ver-lor. Schon so
- lan-ge hab' ich dich ge-kannt, dann auf ein-mal nahmst du mei-ne Hand.
- Wie im Traum war es ge-schenin, die - ser Kuss, ach war das schön.  
Wie im Traum stehst du vor mir und mein Herz ruft laut nach dir.
- Und seit da-mals sind wir nun ein Paar, denn das Mär-chen von Mö gen Ta - ge und Jah-re ver - geh'n, uns' - re Lie - be bleibt
- einst im mer wär - de - wahr. (steh'n)

**Performance markings:**

- Measure 1: Dynamics 8 ① 8 ② 8 ③ 6 1. 2 2. Orch. ④
- Measure 5: Dynamics 5
- Measure 6: Dynamics 6
- Measure 7: Dynamics 7
- Measure 8: Dynamics 8 3 3
- Measure 9: Dynamics 9
- Measure 10: Dynamics 10 8 8
- D.S. al

Probestimme Wertach Musikverlag