

Arie des Tamino

"Bildnis - Arie"

aus der Oper "Die Zauberflöte"
für Tenorhorn oder Posaune und Bläserorchester

W.A. Mozart
Bearb: M. Rebahn

Partitur

$\text{♩} = 60$

Musical score for the woodwind and brass sections of the 'Arie des Tamino'. The score includes parts for Flöte 1/2, Oboe, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2/3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax. 1/2, Bariton-Sax., Fagott, Horn in F 1/2, Horn in F 3/4, Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2/3, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Tenorhorn 1, Tenorhorn 2, Bariton, Tuba 1/2, Paucken, Kleine Trommel, and Bass Drum. The score is written in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. Dynamics include *p* and *mp*. A 'Solo' marking is present for the Tenorhorn 1 part.

2

Arie des Tamino

Musical score for the string and percussion sections of the 'Arie des Tamino'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax. 1/2, B. Sax., Fg., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2/3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Ten. 1, Ten. 2, Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and B. Dr. The score is written in 3/4 time. Dynamics include *p*.

Bestell-Nr. 909

copyright: by Wertach Musikverlag GmbH, 87662 Kaltental

WERTACH MUSIKVERLAG GMBH - STOTZINGER WEG 4a - D-87662 KALTENTAL

Telefon: 0 83 44 - 99 16 60

Alle Rechte vorbehalten

Telefax: 0 83 44 - 99 16 61

Arie des Tamino

Musical score for the first page of 'Arie des Tamino'. The score is for a full orchestra and includes parts for:

- Fl. 1/2
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2/3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax. 1/2
- B. Sax.
- Fg.
- F. Hrn. 1/2
- F. Hrn. 3/4
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2/3
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Ten. 1
- Ten. 2
- Bar.
- Tb. 1/2
- Pk.
- Kl. Tr.
- B. Dr.

The score is in 12/8 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Arie des Tamino

Musical score for the second page of 'Arie des Tamino'. The score continues from the first page and includes parts for:

- Fl. 1/2
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2/3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax. 1/2
- B. Sax.
- Fg.
- F. Hrn. 1/2
- F. Hrn. 3/4
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2/3
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Ten. 1
- Ten. 2
- Bar.
- Tb. 1/2
- Pk.
- Kl. Tr.
- B. Dr.

The score continues with various musical notations and dynamic markings.

Arie des Tamino

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax. 1/2
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Ten. 1
Ten. 2
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

Arie des Tamino

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax. 1/2
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Ten. 1
Ten. 2
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

Arie des Tamino

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax. 1/2
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Ten. 1
Ten. 2
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

This page contains the first system of the orchestral score for the 'Arie des Tamino'. It features 21 staves for various instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The music is written in a complex, rhythmic style with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout. A large, diagonal watermark reading 'Probierstimmprobe' is overlaid on the score.

Arie des Tamino

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax. 1/2
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Ten. 1
Ten. 2
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

This page contains the second system of the orchestral score for the 'Arie des Tamino'. It continues the instrumentation from the first page, with 21 staves for various instruments. The musical notation is consistent with the first page, featuring complex rhythmic patterns and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading 'Probierstimmprobe' is overlaid on the score.

Arie des Tamino

9

Musical score for page 9 of 'Arie des Tamino'. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax. 1/2, B. Sax., and Fg. The second system includes: F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2/3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Ten. 1, Ten. 2, Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and B. Dr. The music features various dynamics such as *p*, *mp*, and *mf*, and includes articulation marks like accents and slurs.

10

Arie des Tamino

Musical score for page 10 of 'Arie des Tamino'. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax. 1/2, B. Sax., and Fg. The second system includes: F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2/3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Ten. 1, Ten. 2, Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and B. Dr. The music continues with various dynamics and articulation marks.

Arie des Tamino

11

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax. 1/2
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3/4
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Fig. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Ten. 1
Ten. 2
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
B. Dr.

Arie des Tamino

Solostimme in C

"Bildnis - Arie"

W.A. Mozart

aus der Oper "Die Zauberflöte" Bearb: M. Rebhan

♩ = 60
Solo
mp
mf
p
fp
fp
mp
mp
f

Bestell-Nr. 909

copyright: by Wertach Musikverlag GmbH, 87662 Kaltental
WERTACH MUSIKVERLAG GMBH - STOTZINGER WEG 4a - D-87662 KALTENTAL

Telefon: 0 83 44 - 99 16 60

Alle Rechte vorbehalten

Telefax: 0 83 44 - 99 16 61

Arie des Tamino

Solostimme in B

"Bildnis - Arie"

W.A.Mozart

aus der Oper "Die Zauberflöte" Bearb: M. Rebehn

$\text{♩} = 60$

Solo

mp

mf

p

f p

mp

mp

f

2

Bestell-Nr. 909

copyright: by Wertach Musikverlag GmbH, 87662 Kaltental

WERTACH MUSIKVERLAG GMBH - STOTZINGER WEG 4a - D-87662 KALTENTAL

Telefon: 0 83 44 - 99 16 60

Alle Rechte vorbehalten

Telefax: 0 83 44 - 99 16 61

Probestimme Wertach Musikverlag