

Lieder aus Europa

Zehn Duette für variable Besetzungen
bis zum großen Orchester

Zusammenstellung & Einrichtung:

Franz Watz



Wertach Musikverlag
GmbH

Bestell-Nr. 819 © by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

Lieder aus Europa

Zehn Duette für variable Besetzungen
bis zum großen Orchester

Zusammenstellung & Einrichtung:

Franz Watz

Europas Folklore stellt ein abwechslungsreiches und interessantes Kulturgut dar. Aus den verschiedensten Regionen dieses Kulturraumes stammen diese hier zweistimmig gesetzten Lieder.

Sie können im Duo oder choris bis zum vollständigen Orchester belegt, in jeder Besetzung gut klingend vorgetragen werden. Dafür werden in dieser Sammlung alle Orchesterstimmen, von der Flöte bis zum Schlagwerk, angeboten.

Bläserkombinationen jeder Art, mit oder ohne Schlagwerk, können so im Unterricht, im Gruppenspiel oder bei Konzertvorträgen ansprechend eingesetzt werden.

Bei der Einrichtung der Stimmen wurde darauf Wert gelegt, den Stimmen zwischendurch eine selbständige melodische und rhythmische Linie zu gewähren.

Alle Tempoangaben sind als richtungsweisende Vorschläge zu betrachten. Es sollte grundsätzlich je nach Bedarf, Anlass und auch nach den spieltechnischen Fähigkeiten der Ausführenden entschieden werden.

Den Bläserstimmen sind Atemzeichen hinzugefügt. Diese sind jedoch nicht als absolut verbindlich zu betrachten. Sie zeigen allerdings auch an, wie eine musikalisch zusammenhängende Interpretation der melodischen Linien erfolgen kann.

Bei der Schlagwerkstimme sind der Phantasie der Ausführenden keine Grenzen gesetzt. So kann die Paukenstimme durchaus auf Toms gespielt, oder der Rhythmus der kleinen und grossen Trommeln zusätzlich von verschiedenen Percussionsinstrumenten übernommen werden.

Die vorliegende Ausgabe bietet zehn verschiedene Hefte, jeweils Zweistimmig eingerichtet für die folgenden Instrumente an welche beliebig miteinander kombiniert werden können:

- | | | |
|---------|-------------------|---|
| Heft 1 | Flöte | |
| Heft 2 | Instrumente in C | Oboe, Stabspiele, Blockflöte, Trompete (in C) |
| Heft 3 | Instrumente in B | Klarinette, Trompete, Flügelhorn |
| Heft 4 | Instrumente in B | Saxophon, Tenorhorn, Posaune, Bass |
| Heft 5 | Instrumente in Es | Klarinette, Saxophon, Horn |
| Heft 6 | Instrumente in Es | Alt Klarinette, Horn, Bass |
| Heft 7 | Instrumente in F | Horn, Englischhorn, Bassetthorn |
| Heft 8 | Instrumente in C | Posaune, Bariton, Fagott (Bass-Schlüssel) |
| Heft 9 | Instrumente in C | Fagott, Bass (Bass-Schlüssel) |
| Heft 10 | Schlagwerk: | Schlagzeug, Pauken |

Flöte 1 **Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

Instrumente in C 1 **Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

Instrumente in B \flat **1 Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

1 *p* 2 3 4 *p*

5 *p* 6 7 8 1.

9 *mf* 10 11 12

13 *f* 14 15 16 *p* ad lib. DS al FINE

18 19 *p* 20 21 22 FINE

Instrumente in B \flat **1 Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

1 *p* 2 3 4 *p*

5 *p* 6 7 8 1.

9 *mf* 10 11 12

13 *f* 14 15 16 *p* ad lib. DS al FINE

18 19 *p* 20 21 22 FINE

Instrumente in E_b **1 Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

1 *p* 2 3 4 *p*

5 *p* 6 7 8 1.

9 *mf* 10 11 12

13 *f* 14 15 16 *p* ad lib. DS al FINE

18 19 *p* 20 21 22 FINE

Instrumente in E_b **1 Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

1 *p* 2 3 4 *p*

5 *p* 6 7 8 1.

9 *mf* 10 11 12

13 *f* 14 15 16 *p* ad lib. DS al FINE

18 19 *p* 20 21 22 FINE

Instrumente in F **1 Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

1 *p* 2 3 4 *p*

5 *p* 6 7 8 1.

9 *mf* 10 11 12

13 *f* 14 15 16 *p* ad lib. DS al FINE

18 19 *p* 20 21 22 FINE

Instrumente in C- **1 Chevaliers de la table ronde** Weise aus Frankreich Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

1 *p* 2 3 4 *p*

5 *p* 6 7 8 1.

9 *mf* 10 11 12

13 *f* 14 15 16 *p* ad lib. DS al FINE

18 19 *p* 20 21 22 FINE

1 Chevaliers de la table ronde

Instrumente in C- \flat

Weise aus Frankreich

Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

Measures 1-4. Bass clef, common time, 3/4. Measure 1: *p*. Measure 2: *p*. Measure 3: *p*. Measure 4: *p*.

Measures 5-8. Bass clef, common time, 3/4. Measure 5: *p*. Measure 6: *p*. Measure 7: *p*. Measure 8: *p*.

Measures 9-12. Bass clef, common time, 3/4. Measure 9: *mf*. Measure 10: *mf*. Measure 11: *mf*. Measure 12: *mf*.

Measures 13-16. Bass clef, common time, 3/4. Measure 13: *f*. Measure 14: *f*. Measure 15: *f*. Measure 16: *f*. *ad lib. DS al FINE*

Measures 18-22. Bass clef, common time, 3/4. Measure 18: *p*. Measure 19: *p*. Measure 20: *p*. Measure 21: *p*. Measure 22: *FINE*.

1 Chevaliers de la table ronde

Schlagzeug,
Pauken

Weise aus Frankreich

Bearb.: Franz Watz

Moderato maestoso

Measures 1-4. Snare drum, common time, 3/4. Measure 1: *f*. Measure 2: *f*. Measure 3: *f*. Measure 4: *f*. *Pauken in F,C*

Measures 5-8. Snare drum, common time, 3/4. Measure 5: *p*. Measure 6: *p*. Measure 7: *p*. Measure 8: *p*.

Measures 9-12. Snare drum, common time, 3/4. Measure 9: *mf*. Measure 10: *mf*. Measure 11: *mf*. Measure 12: *mf*.

Measures 13-16. Snare drum, common time, 3/4. Measure 13: *f*. Measure 14: *f*. Measure 15: *f*. Measure 16: *f*. *ad lib. DS al FINE*

Measures 18-22. Snare drum, common time, 3/4. Measure 18: *f*. Measure 19: *f*. Measure 20: *f*. Measure 21: *f*. Measure 22: *FINE*.