

Direktion in C

# Klingendes Oberland

-Konzertmarsch-

Musik und Arr.:  
Thomas G. Gremer

Flgh./Trp. + Holz. A

Ten./Hr. + Pos.

Bar./Tb.

B

Flgh./Holz 8va

Ten./Bar.2.x

C

Trp.2.x

Ten./Holz/Hr. crescendo

Hr.

Pos./Hr.

Gr.Tr.

*f* *mf* *sfz* *sfz*

2 Trp./Pos./Hr.1 D

Gr.Tr.

Trp.

E

Flgh./Ten./Holz

Trp./Pos.

F

Ten./Bar.

1

Trp./Hr.

2

Trp./Pos./Hr.1

*f* *mf* *p* *f* *mf* *f*

**TRIO**

Trp.  
Pos./Hr.

*f* *p*

**G**

1.x Flgh./Kl./Ten.  
2.x Ob./Kl./Fag.

*mp - pp*  
1.x Pos.  
2.x Hr.

sim.

2.xFl.

*crescendo*

**H**

*mp - pp*

*crescendo* *f - mf*

1. Ob./Kl. 2. Flgh./Ten.  
Hr.

*pp*

*mp - pp*

**I**

Holz in Oktaven

Bass/Ten.Bar.(8)

**J**

Trp./Pos.1,2 Flgh./Ten. Trp./Pos.1,2 Flgh./Ten.

Hr. Bar./Pos.3,4 + Bass 1 + Bass 2 8va

*ritenuto*

Bass/Ten.Bar.(8va)

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

**K** a tempo Picc.  
Holz/Flg./Ten.Bar. 8va basso

Trp.  
Hr./Sax.

Pos. (Satz)

meno mosso **L**

poco rit.

**ff**

**Tutti**

**ff**

Hr./Ten./Bar.

Bass