

Grand Canyon Panorama

Full Score

Overture for Band

Franz Watz

Maestoso $\text{d} = 76$

Flute f portato

Oboe f portato

Clarinet E. f portato

Clarinet 1 f portato

Clarinet 2 f portato

Clarinet 3 f portato

Bassoon Bass Clar. Bar. Sax. f portato

E Alto Sax. 1,2 f portato

B. Tenor Sax. 1,2 f portato

Trumpet 1 f portato

Trumpet 2,3 f portato

Horn F 1,2,3 f portato

Trombone 1,2,3 f portato

Bariton f portato

Euphonium f portato

Tuba f portato

Percussion 1 Cymb. f

Percussion 2 Bells f

Mallet B.F. f

Timpani f

2

Fl. f

Ob. f

Clar. E. f

Clar. 1 f

Clar. 2 f

Clar. 3 f

Bsn. Bs. Clar. Bar. Sax.

A. Sax. 1,2 f

T.Sax. 1,2 f

Trp. 1 f

Trp. 2,3 f

Hr. 1,2,3 f

Trb. 1,2,3 f

Bar. f

Euph. f

Tuba f

Pc. 1 f

Pc. 2 f

Milt. f

Timpani f

3

*Picasso's
Weimar
Musical
Expressions*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. E. *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2 *mf*

Clar. 3 *mf*

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2 *mf*

T.Sax.
1,2 *mf*

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3 *mf*
Hm. 2,3

Trb.
1,2,3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Pc.1. *mf*
Toms

Pc.2 *pp*

Milt.

Tim. *mf*

Sus. Cym. (soft Mallets)

Sus. Cym. (soft Mallets)

pp

4

*Picasso's
Weimar
Musical
Expressions*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. E. *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2 *mf*

Clar. 3 *mf*

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2 *mf*

T.Sax.
1,2 *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2,3 *mf*

Trb. *mf*

Hr. 1,2,3 *mf*

Trb.
1,2,3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Pc.1. *mf*

Pc.2 *pp*

Milt.

Tim. *mf*

Sus. Cym. (soft Mallets) *pp*

play

5

Fl. f portato

Ob. f portato

Clar. E. f portato

Clar. 1 f portato

Clar. 2 f portato

Clar. 3 f portato

Bsn. Bs. Clar. Bar. Sax. f portato

A. Sax. 1,2 f portato

T. Sax. 1,2 f portato

Trp. 1 f portato

Trp. 2,3 f portato

Hr. 1,2,3 f portato

Trb. 1,2,3 f portato

Bar. f portato

Euph. f portato

Tuba f portato

Pc.1. f

Pc.2. f Rallentando

Milt.

Time

6

Fl.

Ob.

Clar. E

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc.1

Pc.2

Milit.

Temp.

Piccola Sinfonia Werlach Musikkverein

24 Allegro molto $\text{♩} = 132$

Fl. f
Ob. f
Clar. E. f
Clar. 1 f
Clar. 2 f
Clar. 3 f
Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax. f
A.Sax. 1,2 f
T.Sax. 1,2 f
Trp.1 f
Trp.2,3 f
Hr. 1,2,3 f
Trb. 1,2,3 f
Bar. 24 f
Euph. f
Tuba f
Pc.1 f
Pc.2 f
Milt. f
Tim. Shaker (Maracas)
Tamb. f
decrecendo

25 - 26 - 27

7

Piccola Sinfonia Werlach Musikkverein

Fl. f
Ob. f
Clar. E. f
Clar. 1 f
Clar. 2 f
Clar. 3 f
Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax. p
A.Sax. 1,2 p
T.Sax. 1,2 p
Trp.1 f
Trp.2,3 f
Hr. 1,2,3 f
Trb. (Saxes) p
Bar. 28 f
Euph. f
Tuba f
Pc.1 f
Pc.2 f
Milt. f
Tim. p

28 - 29 - 30 - 31

8

9

10

Fl. 36

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar. 36

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc.2

Milt.

Temp.

PIANO CONCERTO

WERTHEIM

MUSIKVERLAG

11

Fl. 40

Ob.

Clar. E.

Clar. 1 p

Clar. 2 p

Clar. 3 p

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax. 1,2 p

T.Sax. 1,2 p

Clar.

Trp. 1 p

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3 p

Trb. 1,2,3 p

Bar. 40 p

Euph. p

Tuba p

Pc. 1 p

Pc. 2

Milt.

Tim.

PIANO CONCERTO

WERTHEIM

MUSIKVERLAG

12

Fl. 44

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax. 1,2

T.Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3

Bar. 44

Euph.

Tuba

Pc. 1

Pc. 2

Milt.

Tim.

14

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc.2

Milt.

Tim.

16

Fl.

Ob.

Clar. E-

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc.2

Milt.

Tim.

19

PICASSO SIZZLE VERTIGO

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc2.

Milt.

Tim.

20

PICASSO SIZZLE VERTIGO

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc2.

Milt.

Tim.

21

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc2.

Milt.

Time

22

	88	89	90	91
Fl.	-	-	-	-
Ob.	-	-	-	-
Clar. E.	-	-	-	-
Clar. 1	-	-	-	-
Clar. 2	-	-	-	-
Clar. 3	-	-	-	-
Bsn. Bs. Clar. Bar. Sax.	-	-	-	-
A.Sax. 1,2	-	-	-	-
T.Sax. 1,2	-	-	-	-
Trp.1				
Trp.2,3				
Hr. 1,2,3				
Trb. 1,2,3				
Bar.				
Euph.	-	-	-	-
Tuba	-	-	-	-
Pc1.				
Pc2.				
Milt.	-	-	-	-
Tim.				

23

Picasso Wettbewerb MUSIK

Fl. 92 - 93 - 94 p

Ob.

Clar. E.

Clar. 1 p f

Clar. 2 p f

Clar. 3 p f

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax. 1,2 p f

T.Sax. 1,2 f

Trp.1

Trp.2,3 p

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc.1

Pc.2

Milt.

Tim.

24

Picasso Wettbewerb MUSIK

Fl. 95 f

Ob. f

Clar. E. f

Clar. 1 f

Clar. 2 f

Clar. 3 f

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax. f

A.Sax. 1,2 f

T.Sax. 1,2 f

Trp.1 f

Trp.2,3 f (Trp.3)

Hr. 1,2,3 f

Trb. 1,2,3 f

Bar. 95 f

Euph. f

Tuba f

Pc.1

Pc.2

Milt. Solls

Tim. Cabaza, Shaker Tamb.

25

Picassetti Wenzel

26

Picassetti Wenzel

27

Pianississimme Werte auch Musikvermögen

Fl. 107 - 108 - 109 - 110

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar. 107 - 108 - 109 - 110

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc2.

Milt.

Tim.

28

Pianississimme Werte auch Musikvermögen

Fl. 111 - 112 - 113 - 114

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A.Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp.1

Trp.2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar. 111 - 112 - 113 - 114

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc2.

Milt.

Tim.

29

Fl. 115
Ob. 116
Clar. Ei. 117
Clar. 1 118
Clar. 2
Clar. 3
Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.
A. Sax. 1,2
T. Sax. 1,2
Trp. 1
Trp. 2,3
Hr. 1,2,3
Trb. 1,2,3
Bar. 115
Euph. 117
Tuba 118
Pc1.
Pc2.
Milt.
Tim.

30

31

Fl.

Ob.

Clar. E

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc.1

Pc.2

Milt.

Tim.

ad lib.

123

124

125

126

PROGRESSIVE WELT

32

PROGRESSIVE WELT

33

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp. 1

W.W. Saxes.

Trb.

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3

Bar.

133

134

mf

135

136

137

Euph.

Tuba

Pc. 1

Pc. 2

Milt.

Tim.

PROGRESSIVE WELT

34

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

play

Trb. 1,2,3

Bar.

138

139

140

141

Euph.

Tuba

Pc. 1

Pc. 2

Milt.

Tim.

35

Maestoso ♩ = 76

Fl. f portato 145 146 147

Ob. f portato

Clar. E- f portato

Clar. 1 f portato

Clar. 2 f portato

Clar. 3 f portato

Bsn. B. Clar. Bar. Sax. f portato

A. Sax. 1,2 f portato

T. Sax. 1,2 f portato

Trp. 1 f portato

Trp. 2,3 f portato

Hr. 1,2,3 f portato

Trb. 1,2,3 f portato

Bar. 145 f portato 146 147

Euph. f portato

Tuba f portato

Pc1. f Cr. Crt.

Pc.2

Milt. Bells

Tim. Timp.

37

Picasso's *Guernica*

38

Picasso's *Guernica*

39

PICASSO SCHIMMERS

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trib. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc.2

Milt.

Tim.

156 157 158 159

40

MUSICALS

Fl.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bsn.
Bs. Clar.
Bar. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trib. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tuba

Pc1.

Pc.2

Milt.

Tim.

160 161 162 163