

Direktion in C

Letzte Rose

Charakterstück

Andante, poco agitato

Solo
Holz
Flgh.
Ten. Bar.
Pos. Tuba
Schlagz.

mf
mf
mf
mf
mf
mf

(+Al-Sax)
(+F-Sax)
(+Horn)
(+B-Sax)
(+Sgtt.)
(+Bass-Kl.)

allarg.
allarg.
allarg.

① Adagio, poco rubato
Klar.
p

Bestell-Nr. 760 © by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

Frische Weise
Bearb.: Franz Watz

② p
③ p
cresc.
④ mf
⑤ p

PIANO
PIANO
PIANO
PIANO
PIANO
PIANO

PROUDNESS
WERTHEIM
MUSIC

PROUDNESS
WERTHEIM
MUSIC

3

5

Holz
p

6

p (+Sax-Satz)

Bar. (Bar-Sax, Fgtr, Bass-Klar)

7

mf

gliss.

8

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

f

mf

f

f

5

(9)

gliss.

f

Meno massa, poco rubato

//

(10)

mf

Klar. (Altsax.)

p

p

p

p

(11)

1. Flgh.

Ten.

mf

mf

(12)

Holz

mf

f

mf

f

f

mf

f

7

13

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Solostimme in B
(Trompete, Flügelhorn,
Klarinette, Sopransaxophon,
Tenorsaxophon, Tenorhorn)

Andante

Charakterstück

Irische Weise
Bearb.: Franz Watz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

poco agitata allarg.

Adagio, poco rubato

Meno mosso, poco rubato

f

p frei cresc.

p

Solostimme in Es
(Horn, Tuba,
Baritonsaxophon)

Andante

Charakterstück

Irische Weise
Bearb.: Franz Watz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

poco agitata allarg.

Adagio, poco rubato

Meno mosso, poco rubato

f

p frei cresc.

p

Solostimme in F
(Horn)

Letzte Rose
Charakterstück

Andante

Adagio, poco rubato

poco agitato *allarg.* *mf* *gliss.* *f* *cresc.* *p*

Meno mosso, poco rubato

10 *11* *12* *13*

Solostimme in C
(Tuba, Fagott)

Irische Weise
Bearb.: Franz Watz

Andante

Letzte Rose
Charakterstück

Irische Weise
Bearb.: Franz Watz

Adagio, poco rubato

poco agitato *allarg.* *mf* *gliss.* *f* *cresc.* *p*

Solostimme in C
(Bariton, Posaune)

Andante

6
poco agitata
mf

Letzte Rose

Charakterstück

Adagio, poco rubato

Irische Weise
Bearb.: Franz Ullrich