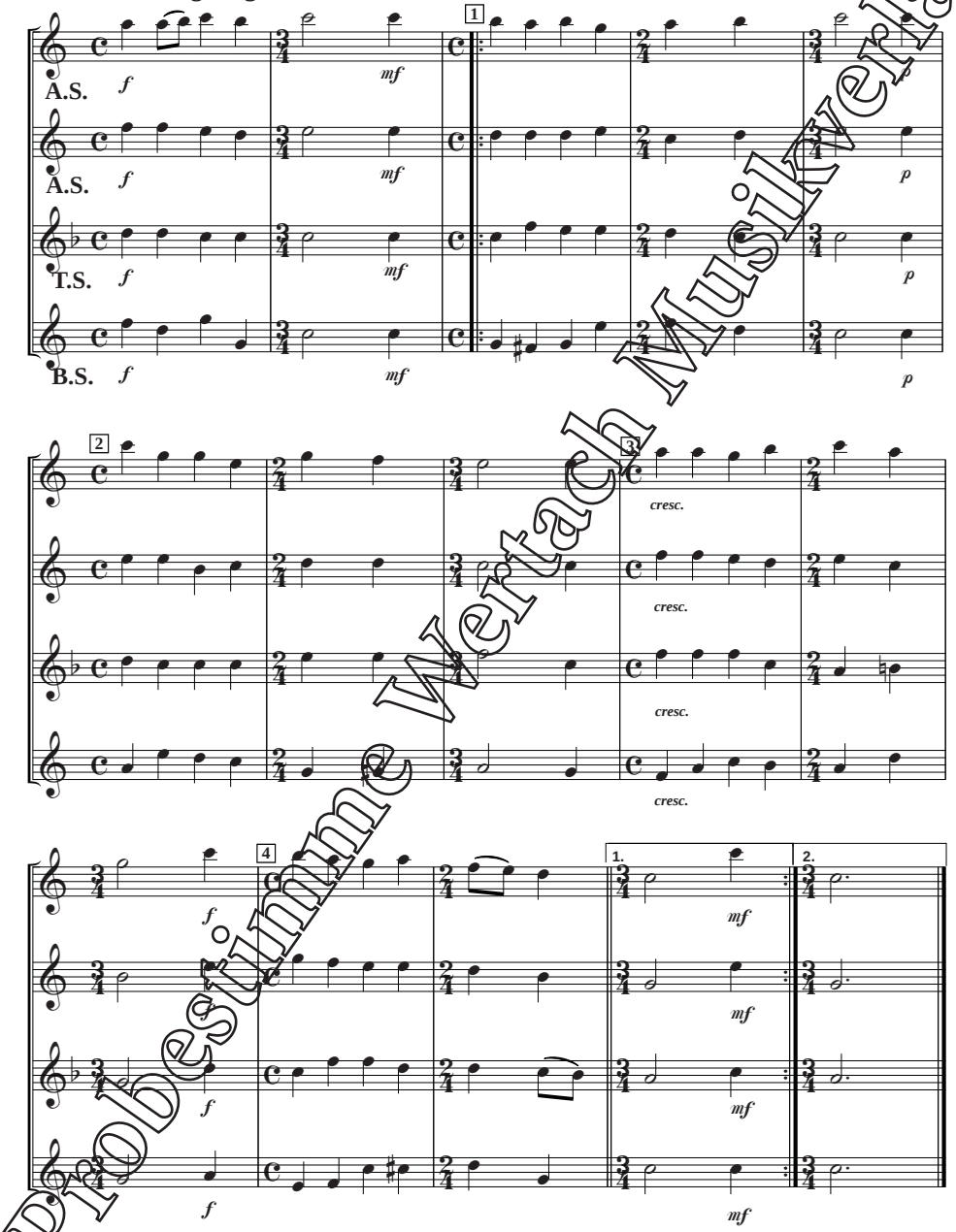
Saxophonquartett

Spielpartitur

Vom Himmel hoch

Martin Luther (1483-1546)
Satz: Franz Watz

Feierlich-getragen ♩= 104



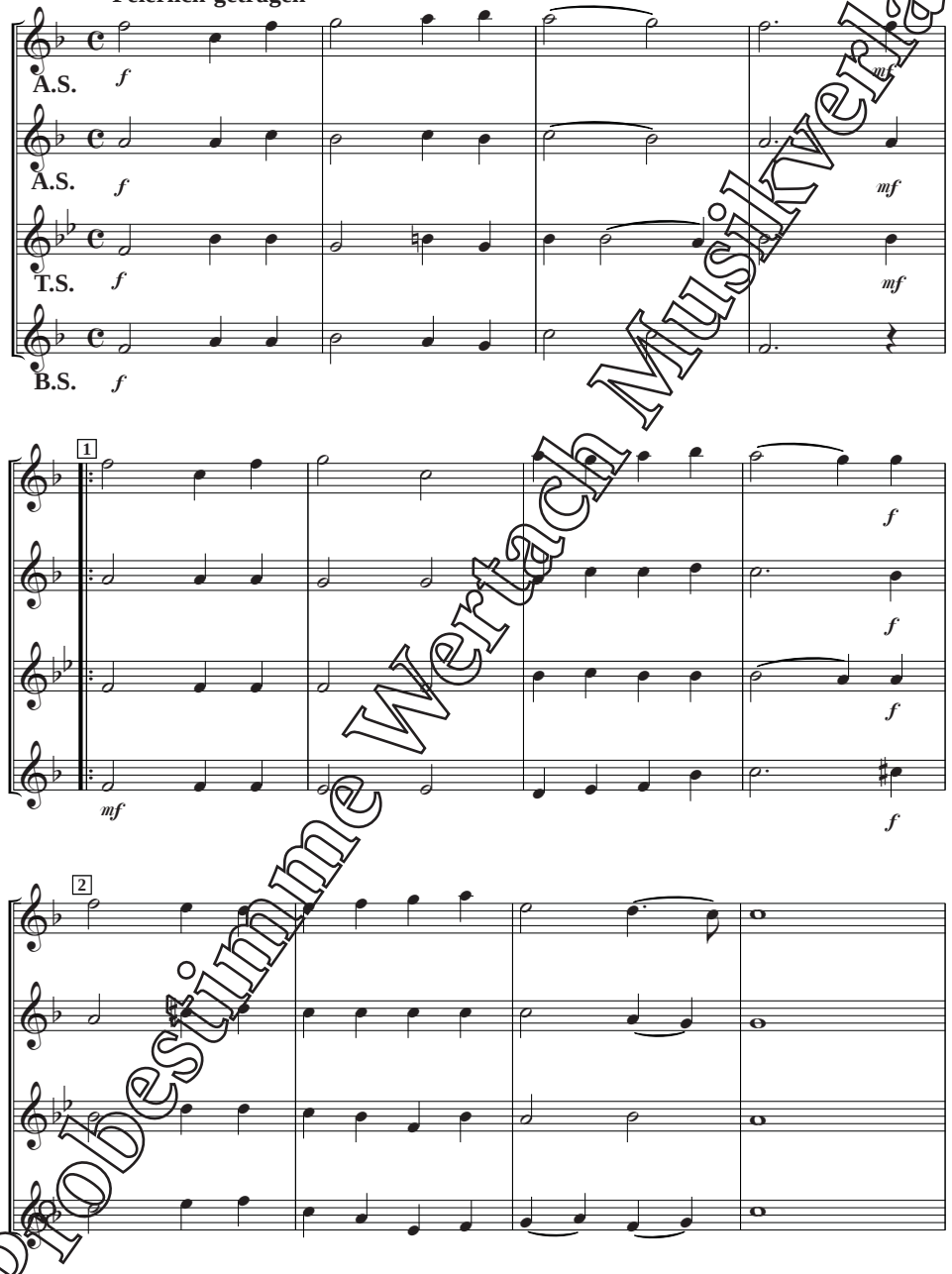
Spielpartitur

Adeste fidesles

Satz: Franz Watz

Feierlich-getragen ♩= 104

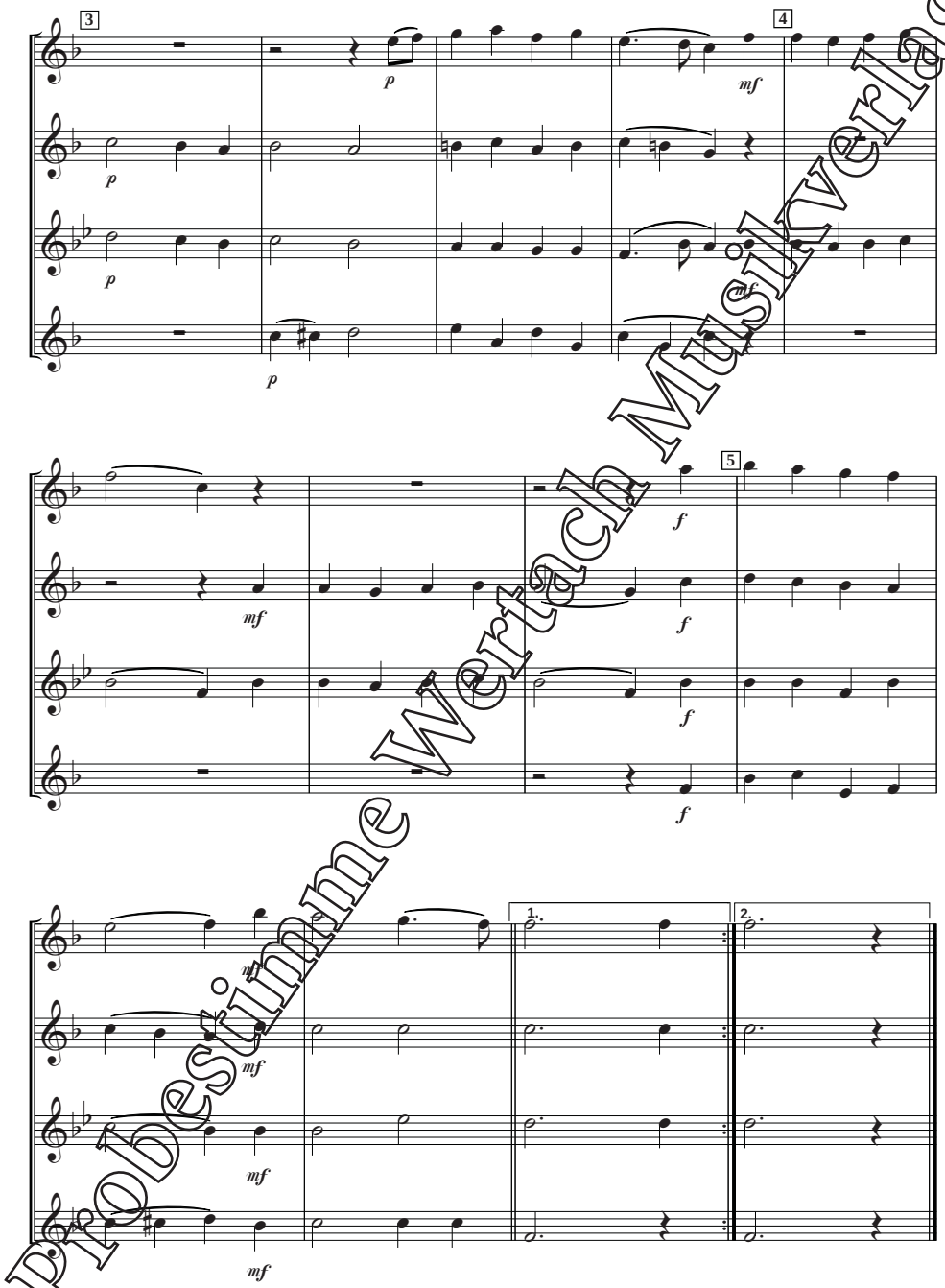
Traditional



Probestimme Wertach Musikverlag

Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de



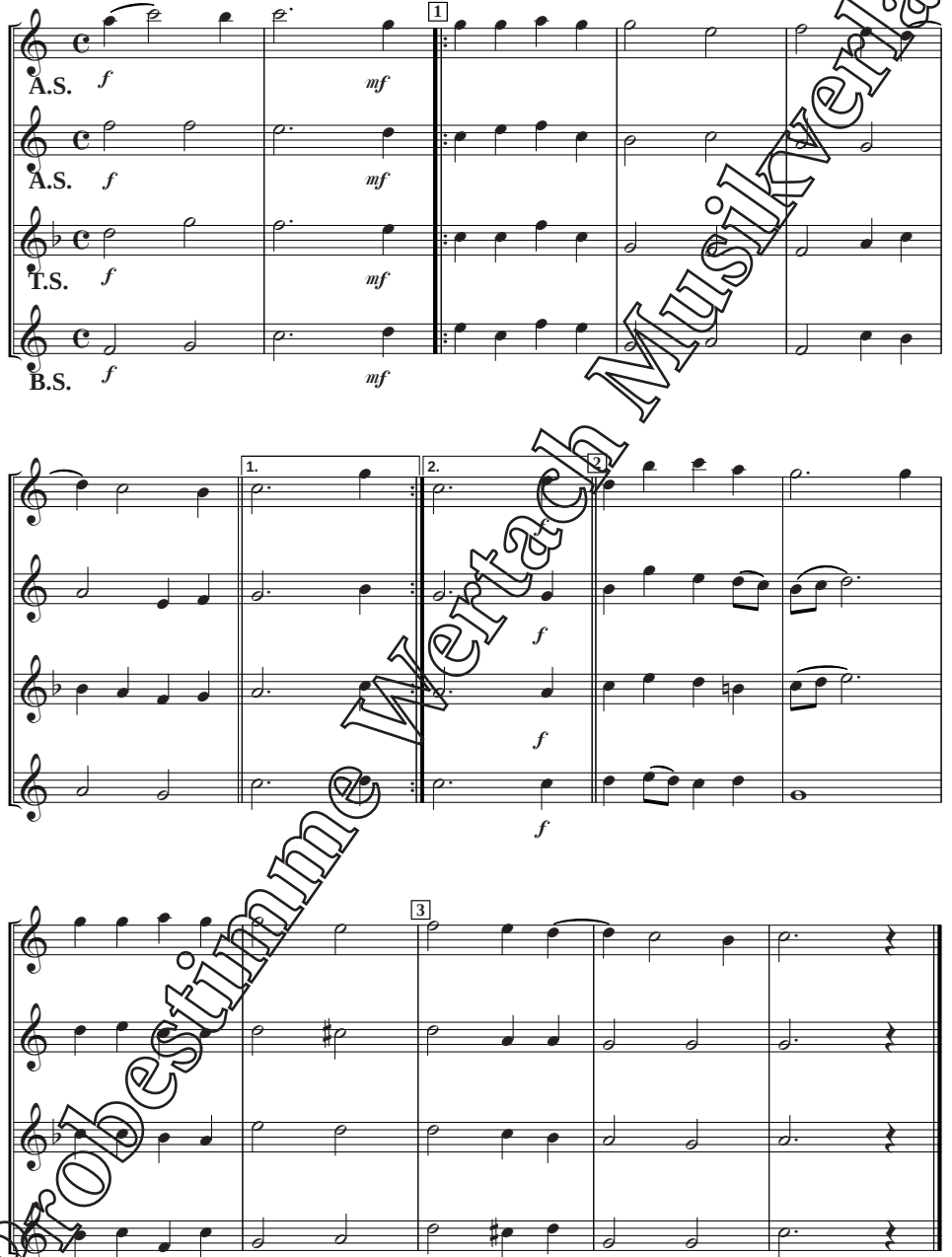
Probestimme Wertach Musikverlag

Spielpartitur

Es ist ein Ros´entsprungen

Satz: Franz Watz

Feierlich-getragen ♩= 104 **Traditional**



Probestimme Wertach Musikverlag

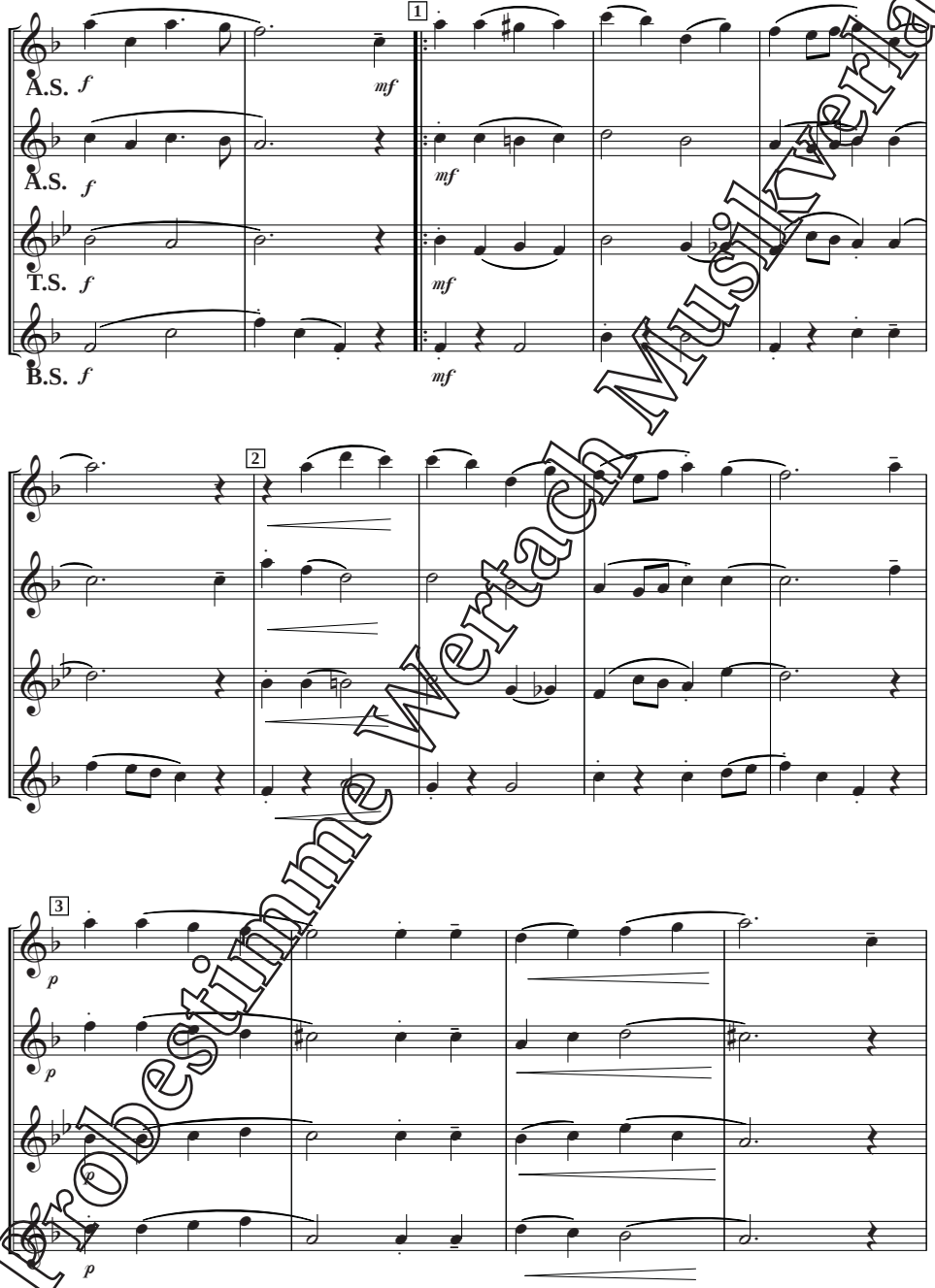
Spielpartitur

Kleine Stadt Bethlehem

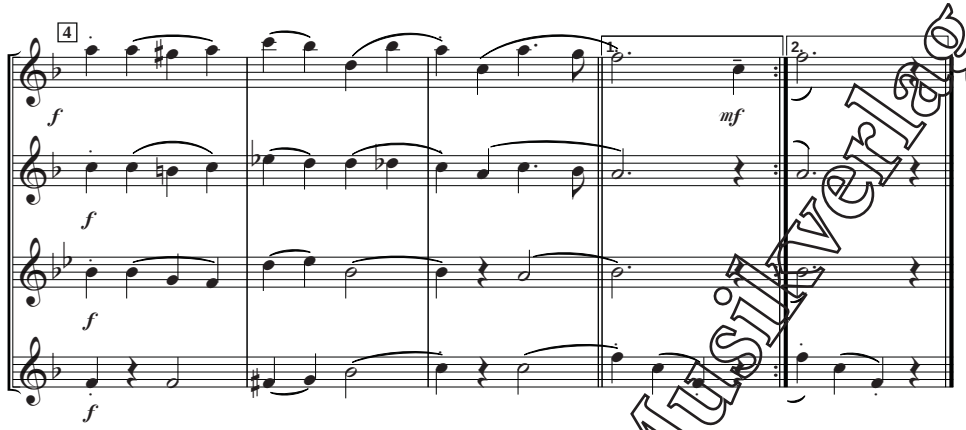
Beschwingt ♩= 116

Traditional

Satz: Franz Watz



Probestimme Wertach Musikverlag



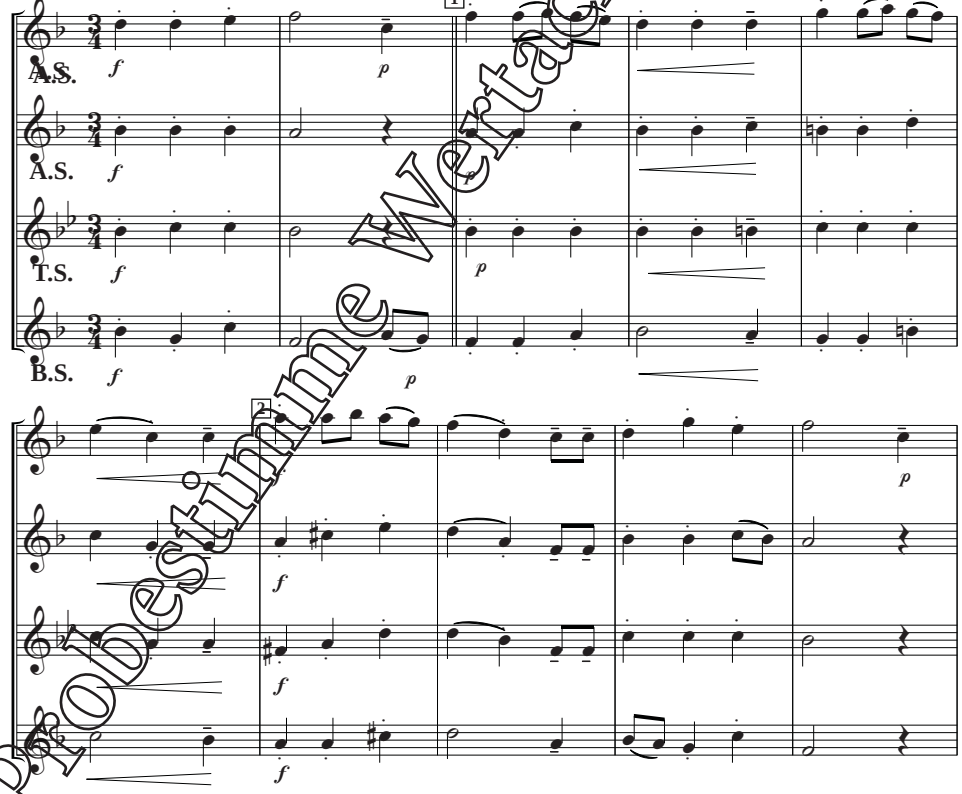
We Wish You A Merry Christmas

Spielpartitur

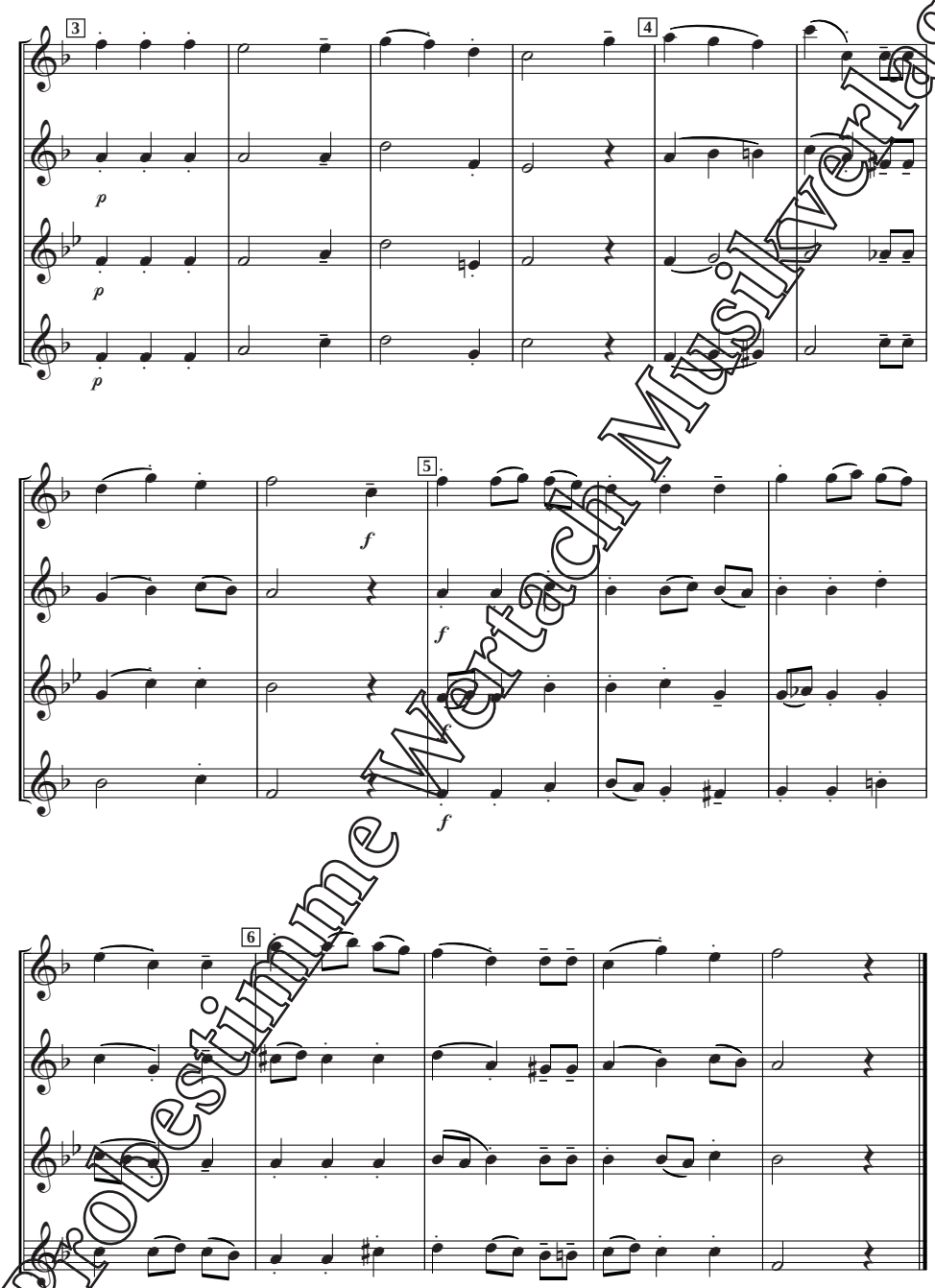
Traditional

Satz: Franz Watz

Beschwingt ♩= 116



Probestimme Wertach Musikverlag



Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

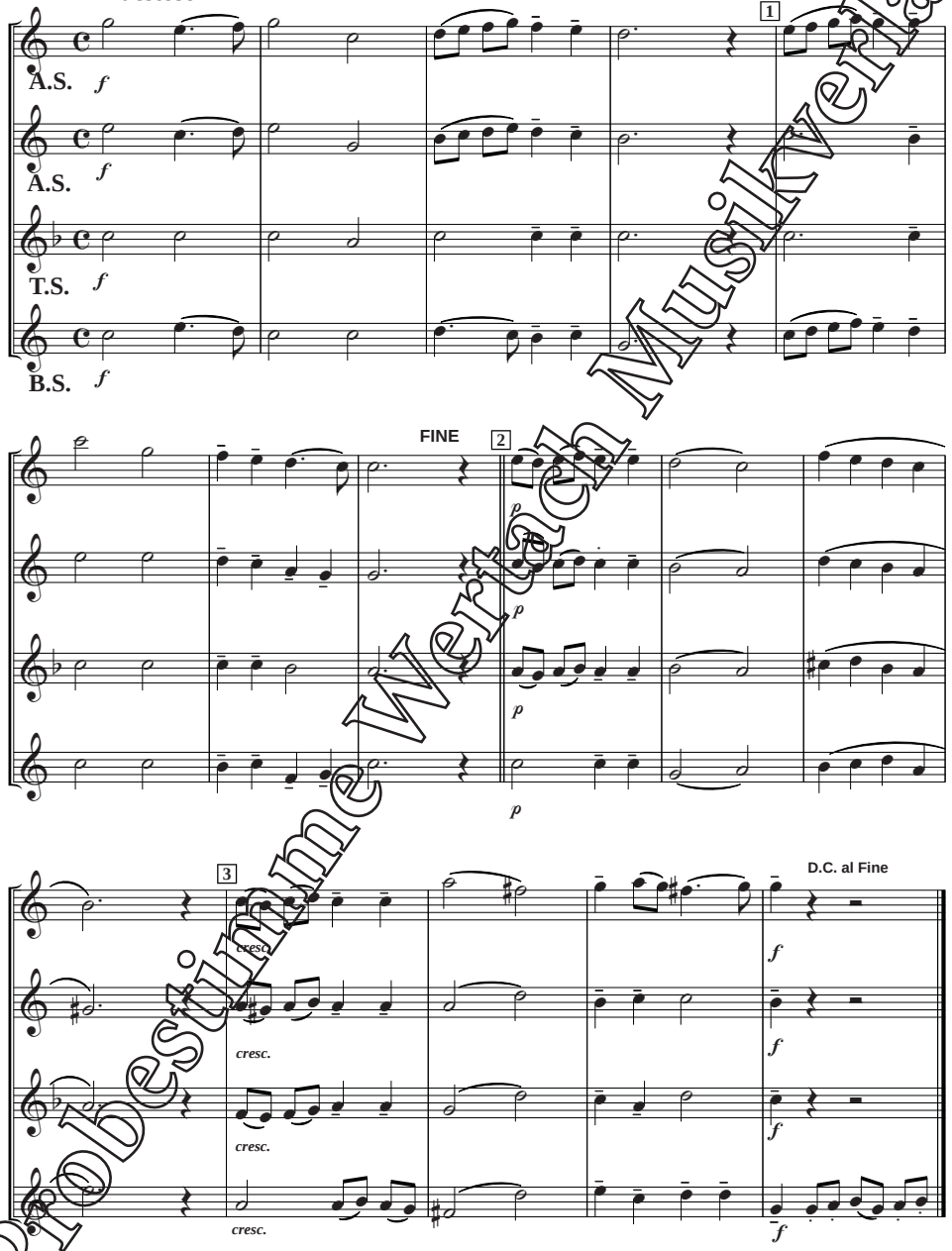
Spielpartitur

Tochter Zion, freu dich

G. F. Händel (1685-1759)
Satz: Franz Watz

Traditional

Maestoso ♩ = 126



Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Probestimme Wertach Musikverlag

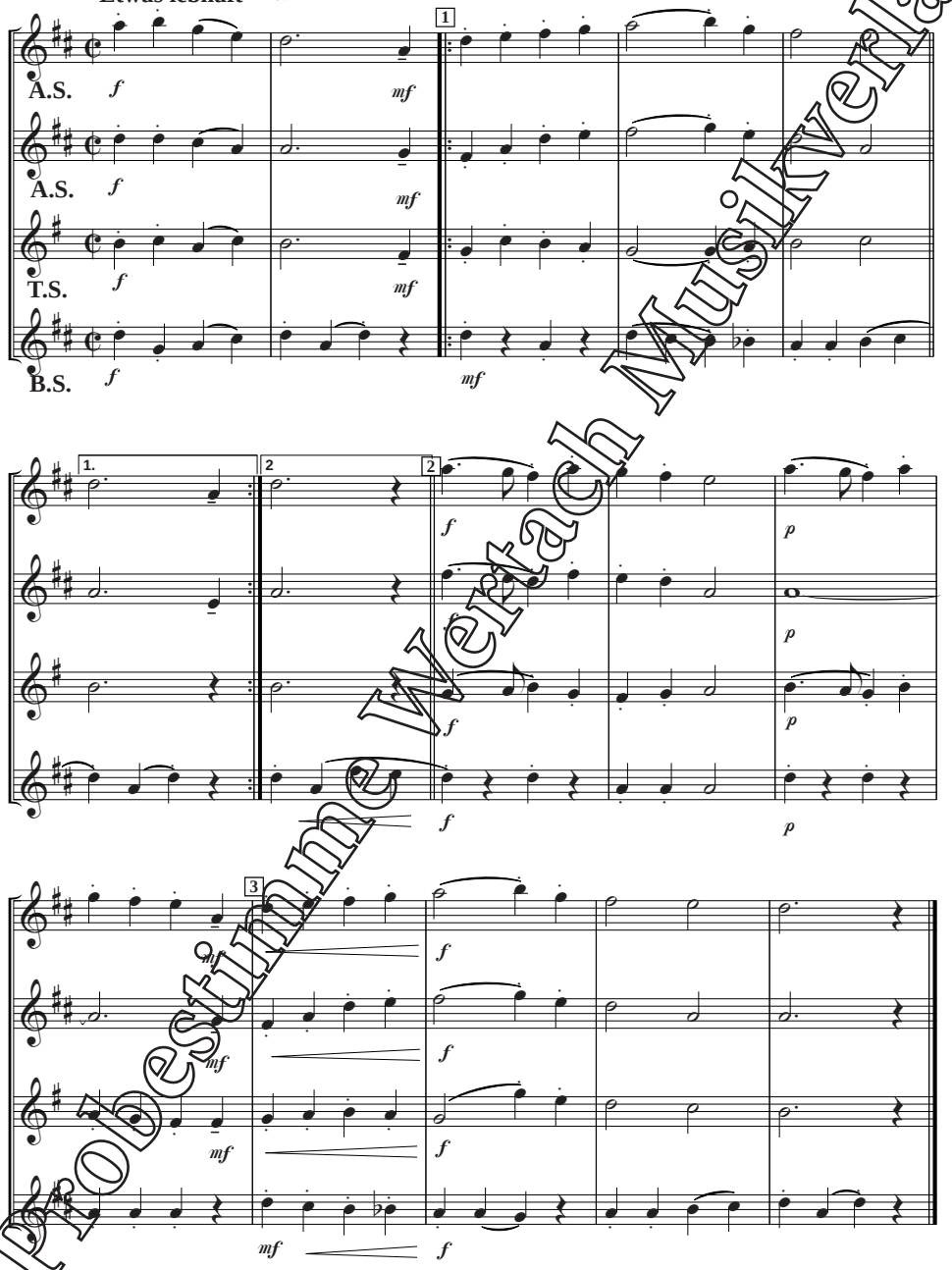
Spielpartitur

Ein Männlein steht im Walde

Traditional

Satz: Franz Watz

Etwas lebhaft ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag

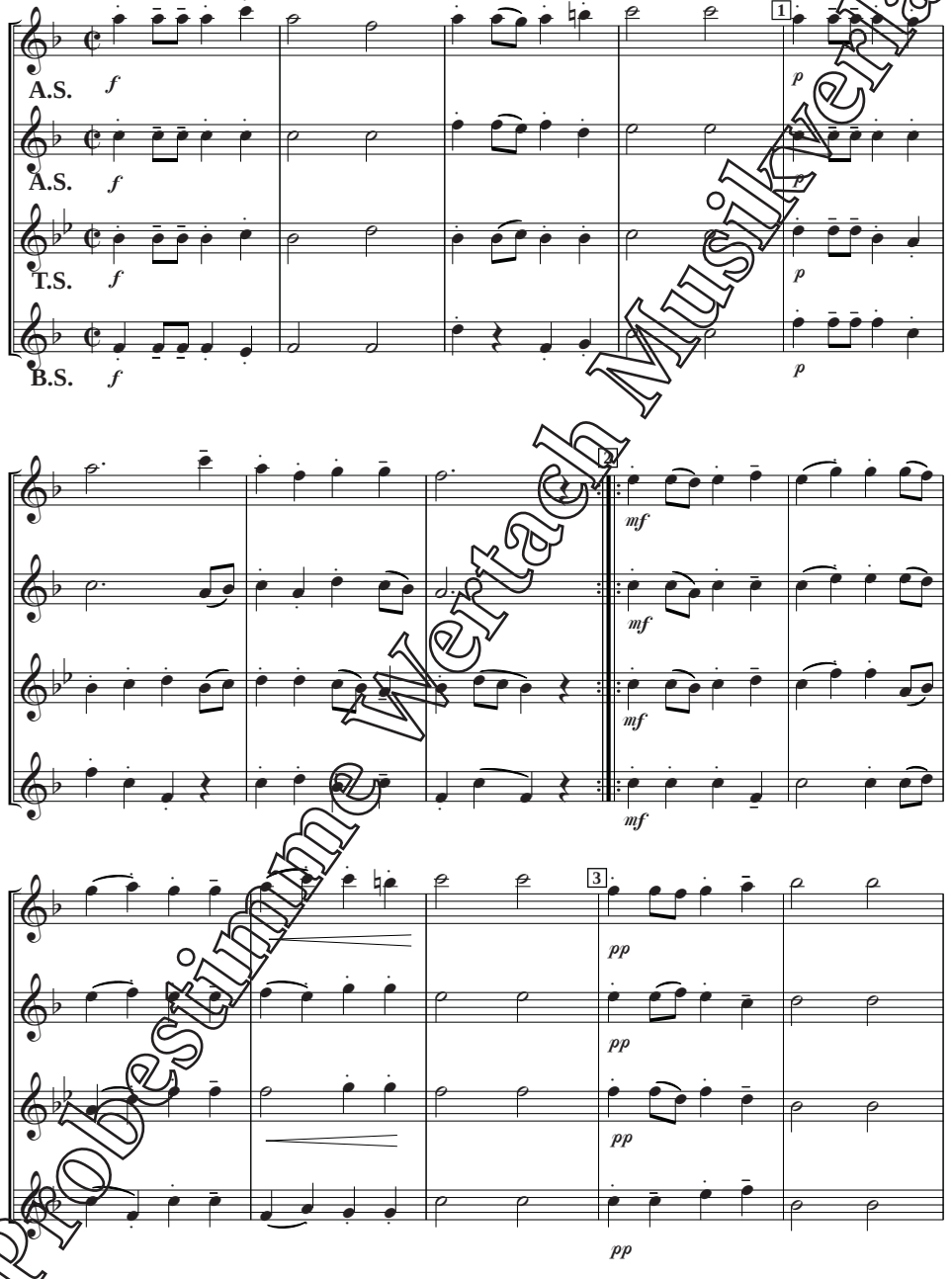
Spielpartitur

Amor vittorioso

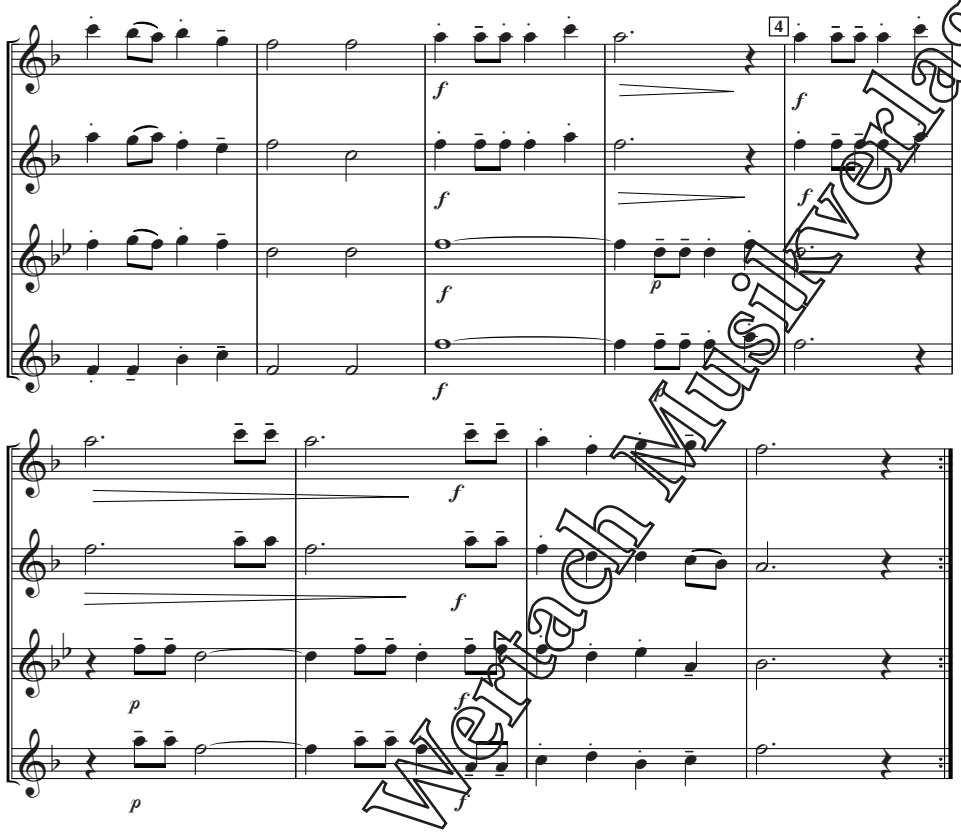
Giovanni Gastoldi (1550-1622)

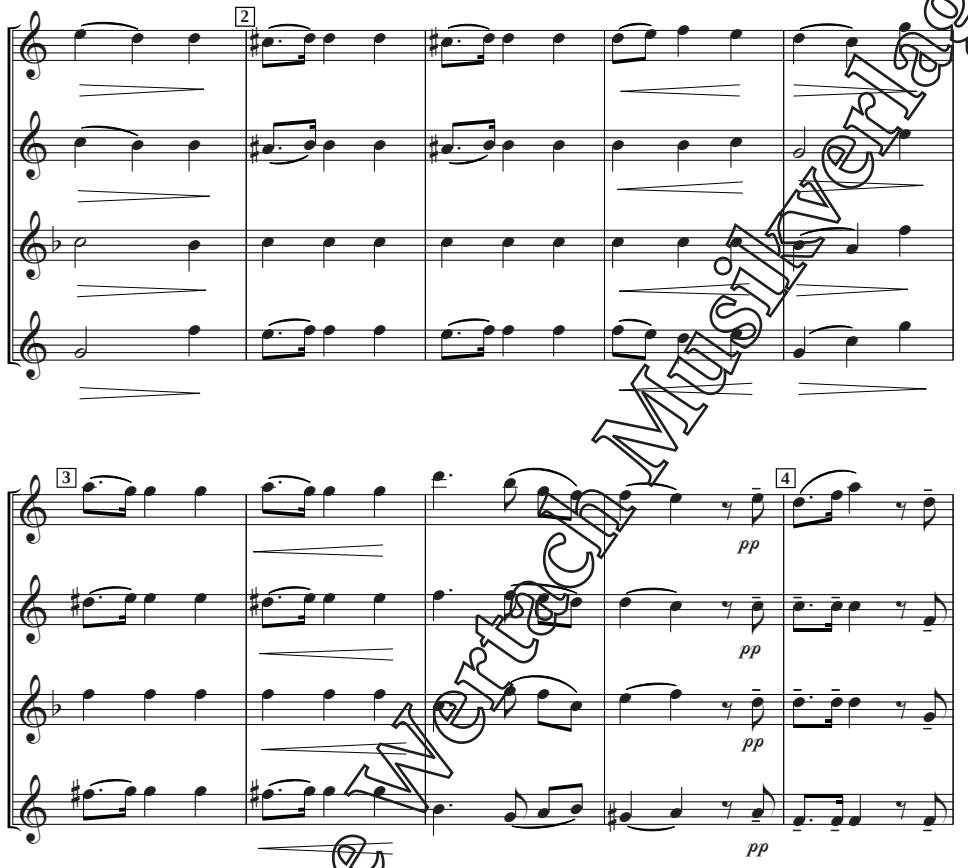
Satz: Franz Watz

Scherzhaft ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag



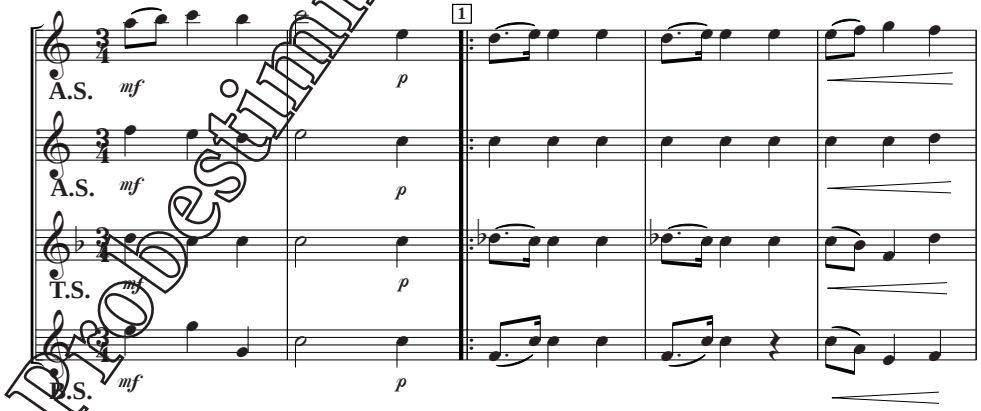


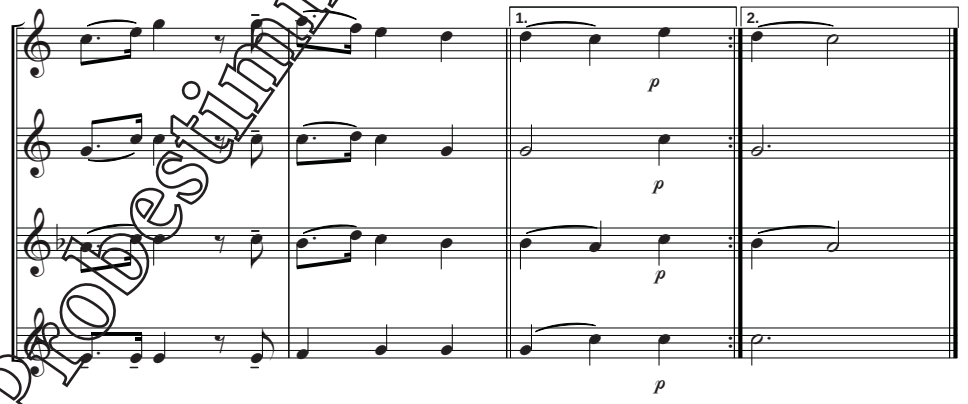
In stiller Nacht

Spielpartitur

Johannes Brahms (1833-1897)
Satz: Franz Watz

Etwas langsam ♩= ca. 60





Probestimme Wertach Musikverlag

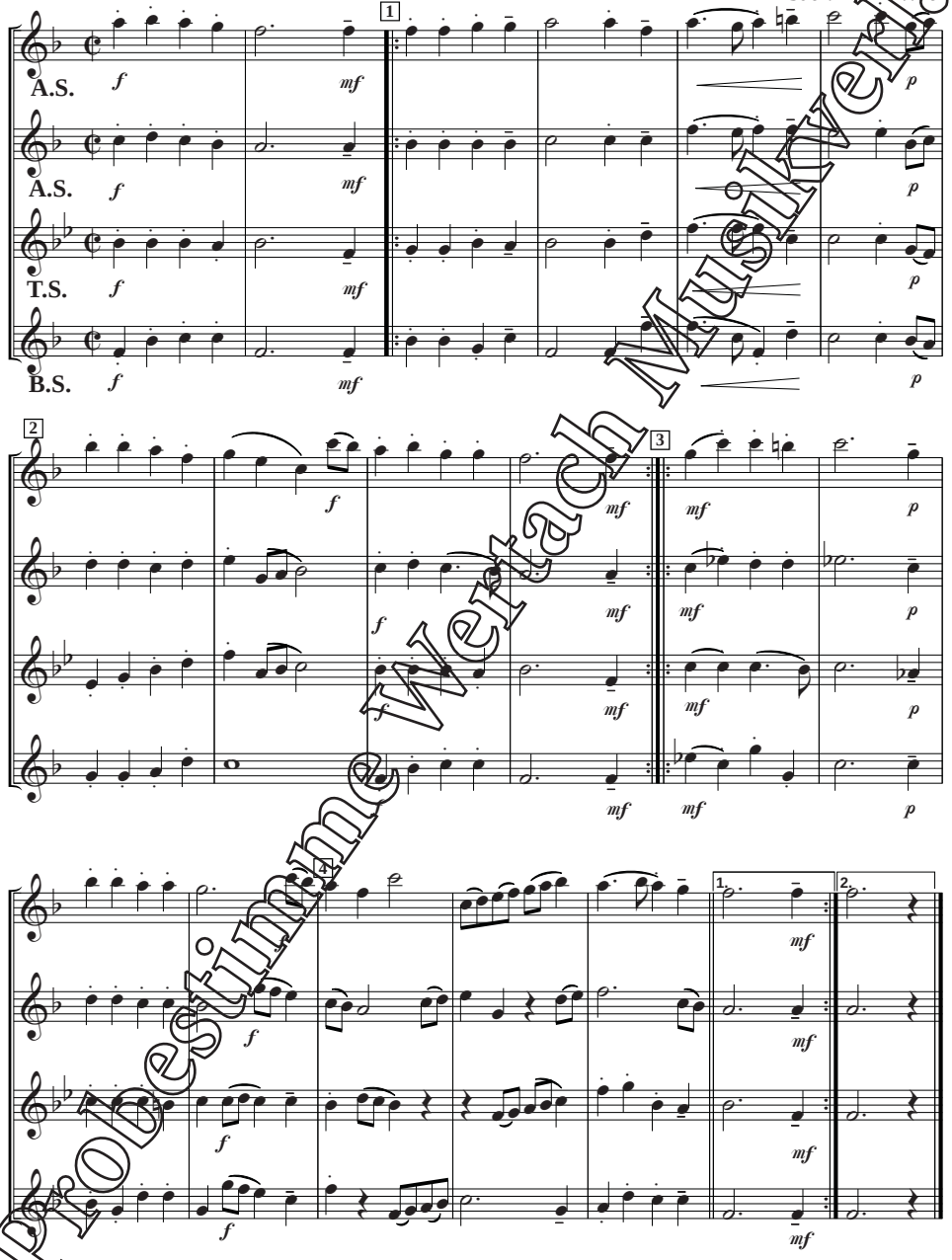
Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Spielpartitur

Now Is The Month Of Maying

Thomas Morley (1557-1603)
Satz: Franz Watz

Scherzhaft ♩= 80



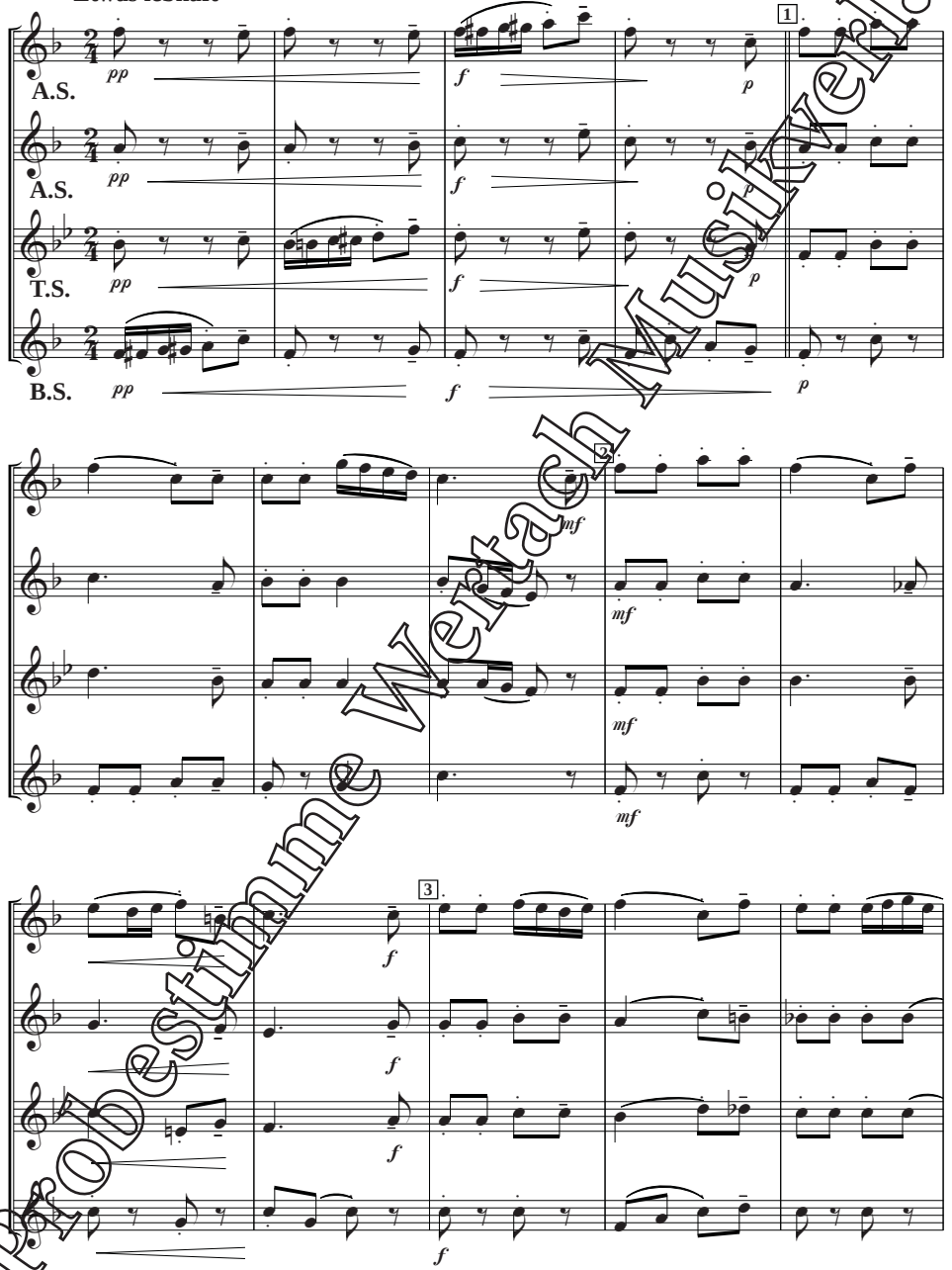
Probestimme Wertach Musikverlag

Spielpartitur

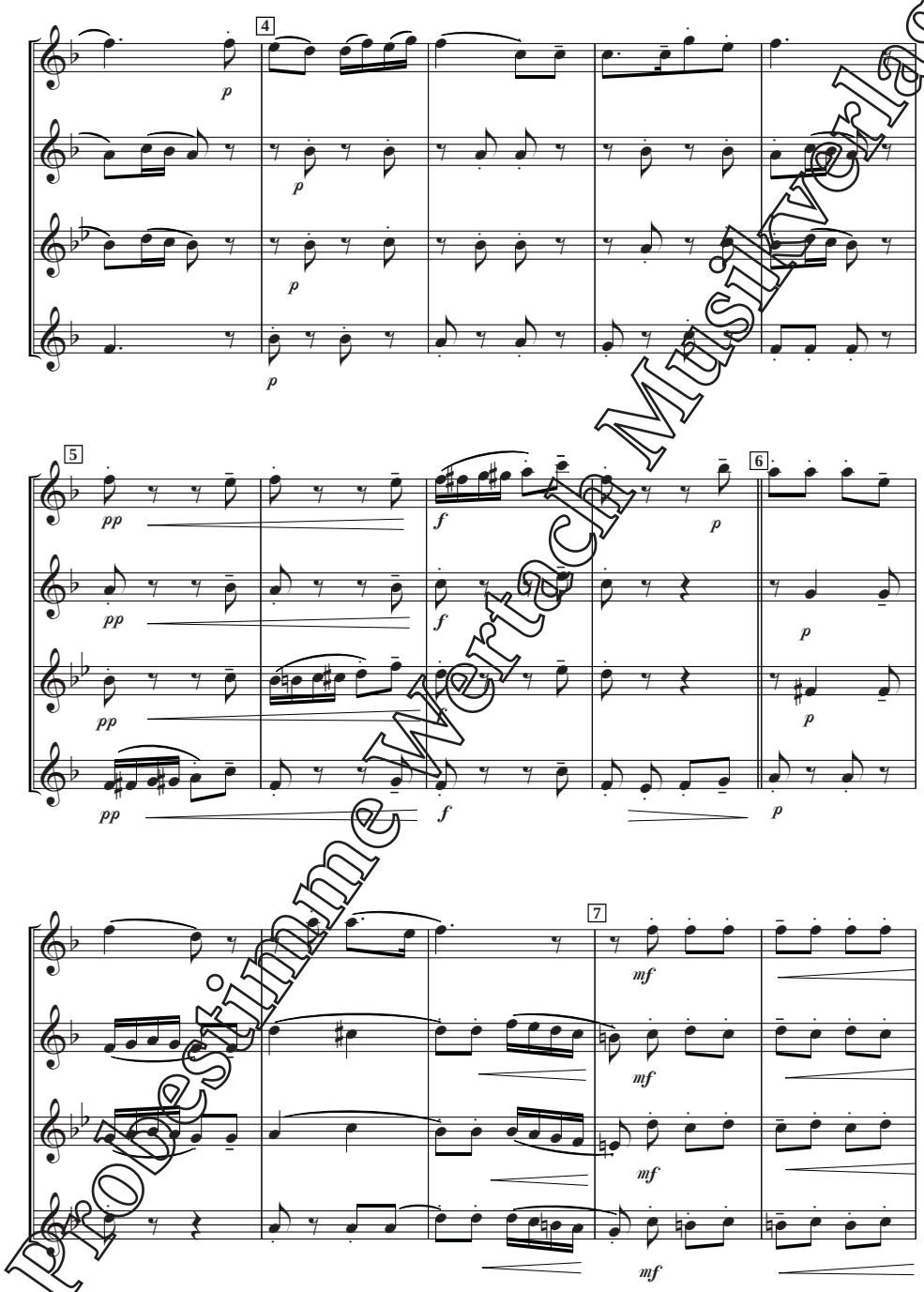
Die Forelle

Franz Schubert (1797-1828)
Satz: Franz Watz

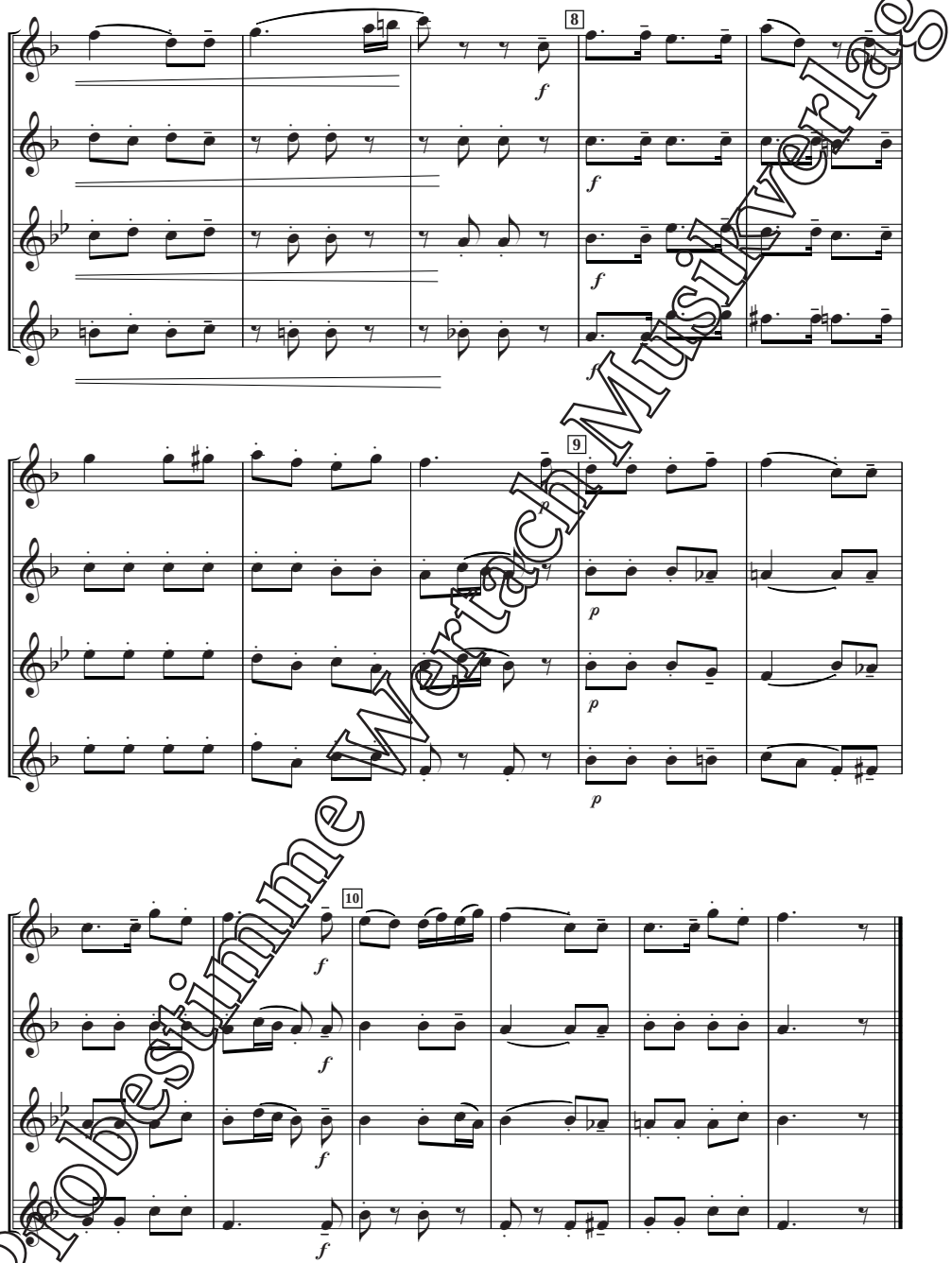
Etwas lebhaft ♩= 84



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag

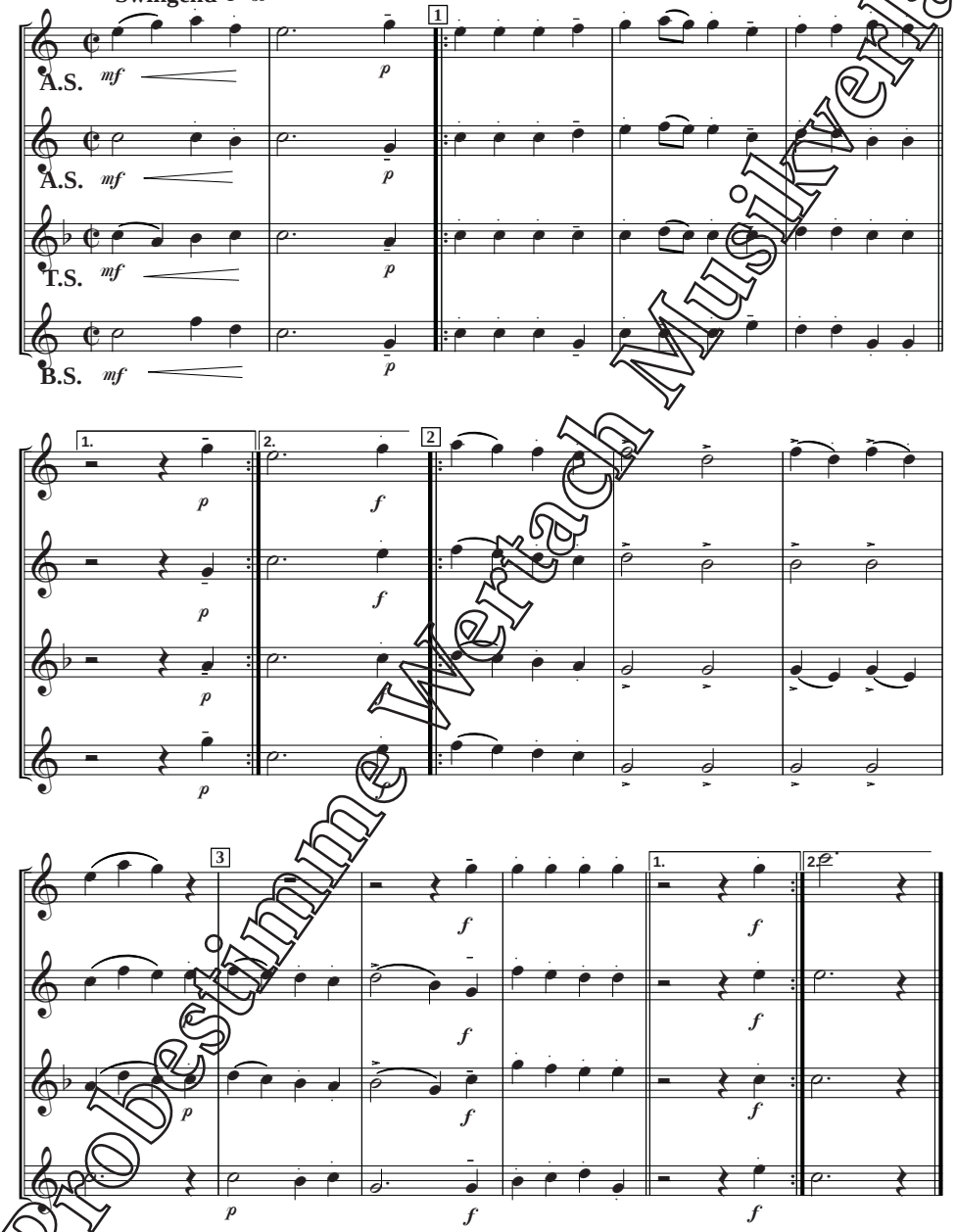
Jetzt fahr´n wir über´n See

Spielpartitur

Traditional

Satz: Franz Watz

Swingend ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag

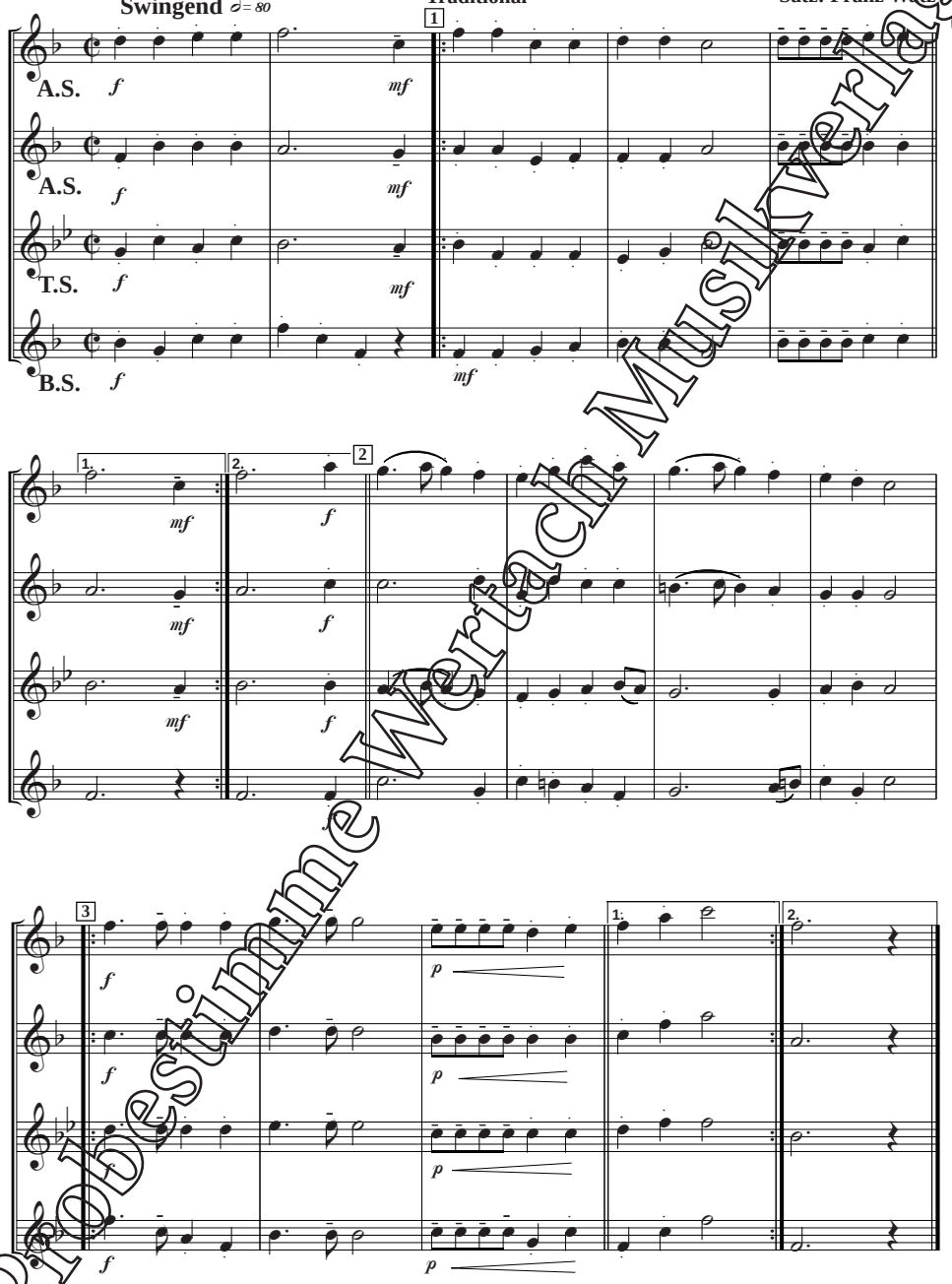
Ein Mann, der sich Kolumbus nannte

Spielpartitur

Traditional

Satz: Franz Watz

Swingend ♩= 80



Probestimme Wertach Musikverlag

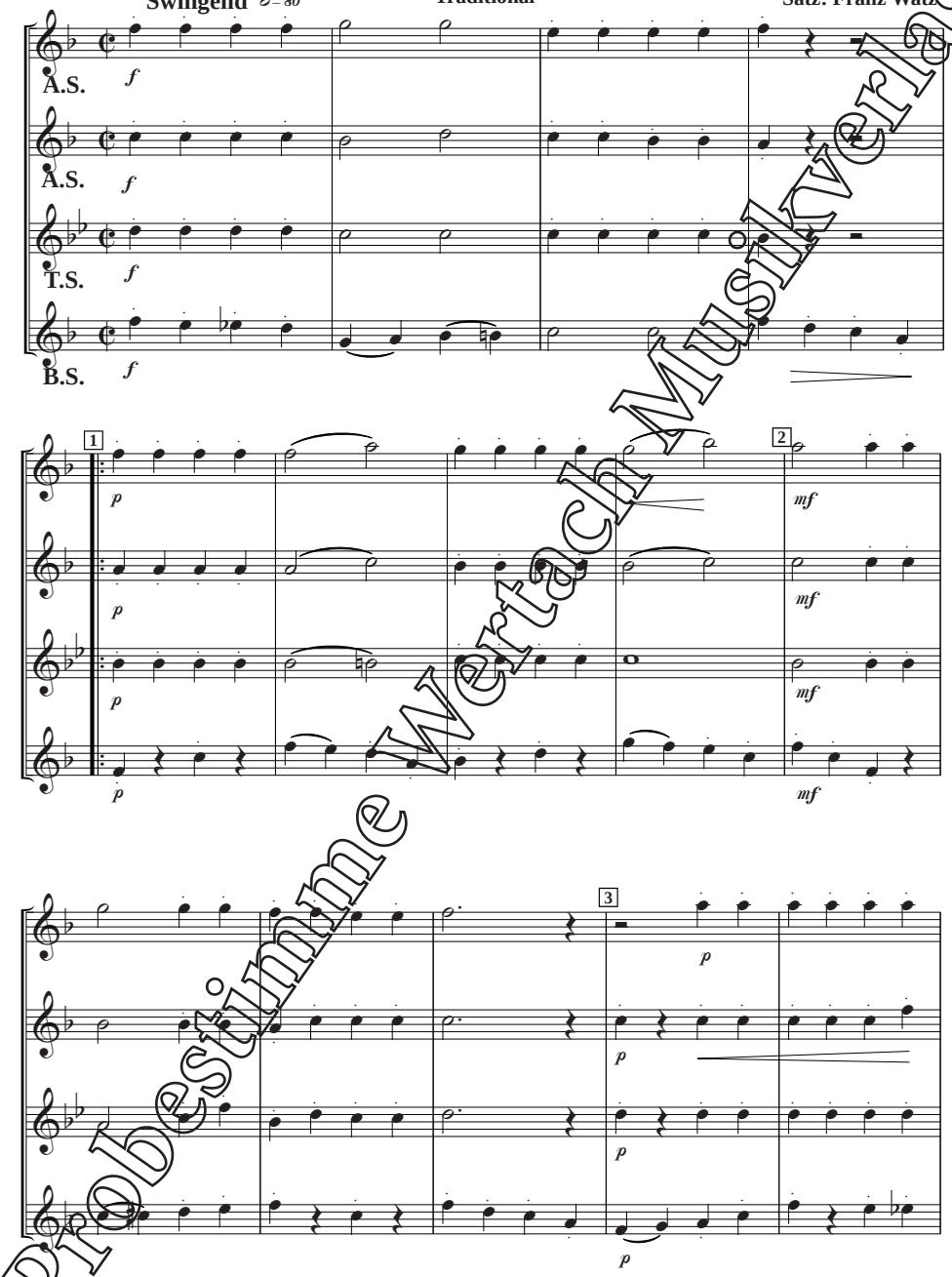
Spielpartitur

Atte katte nuwa

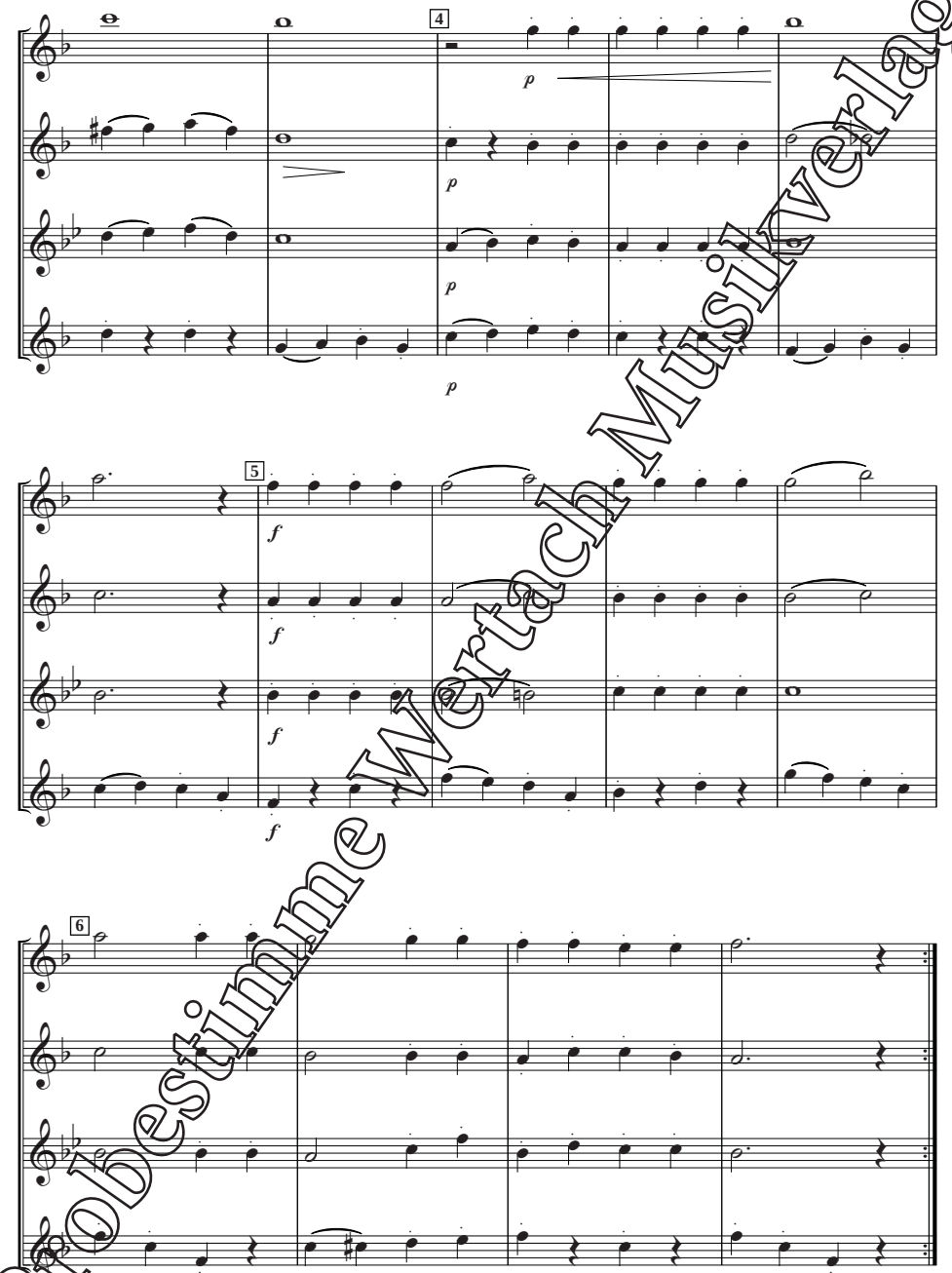
Swingend ♩= 80

Traditional

Satz: Franz Watz



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag

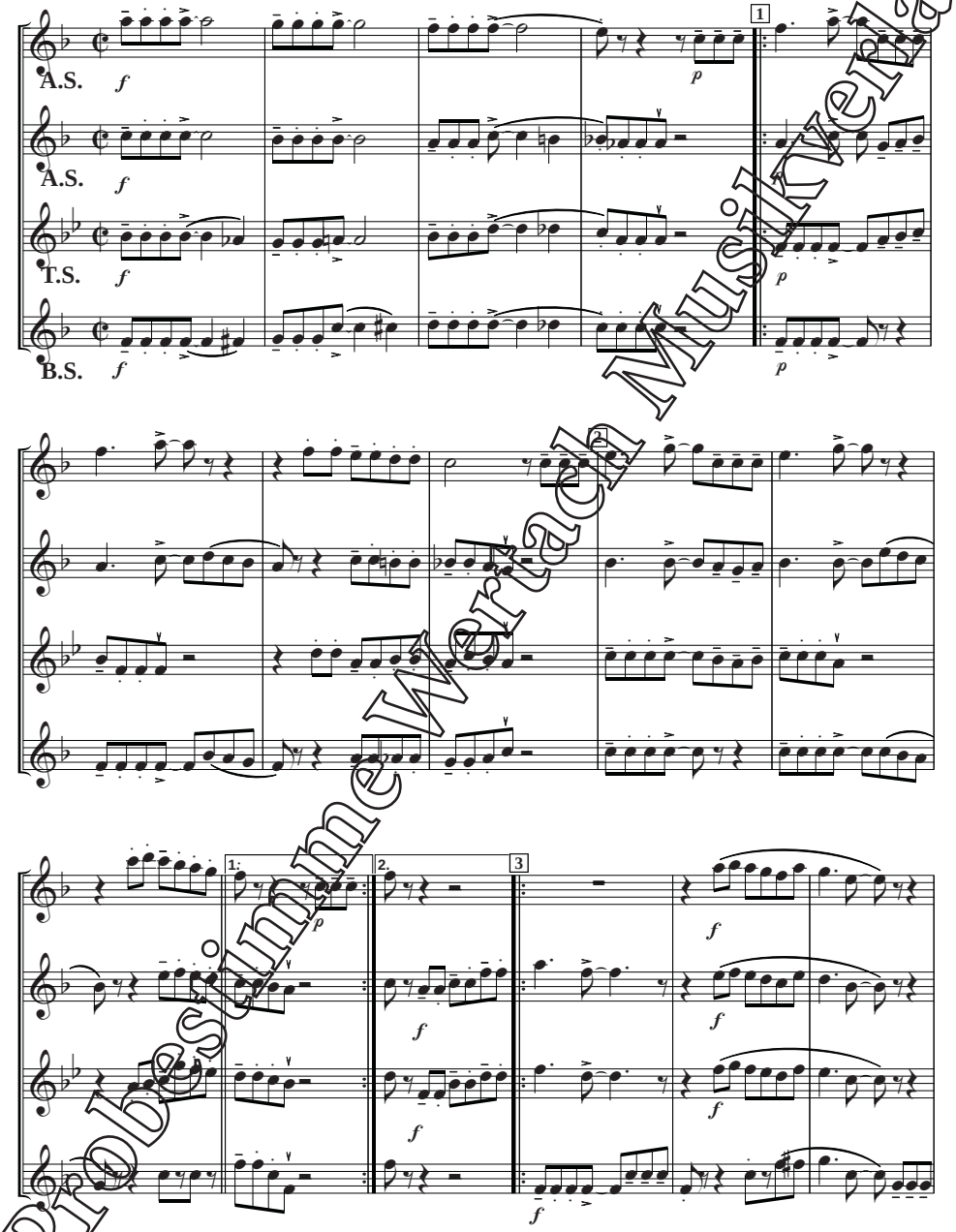
Spielpartitur

La cucaracha

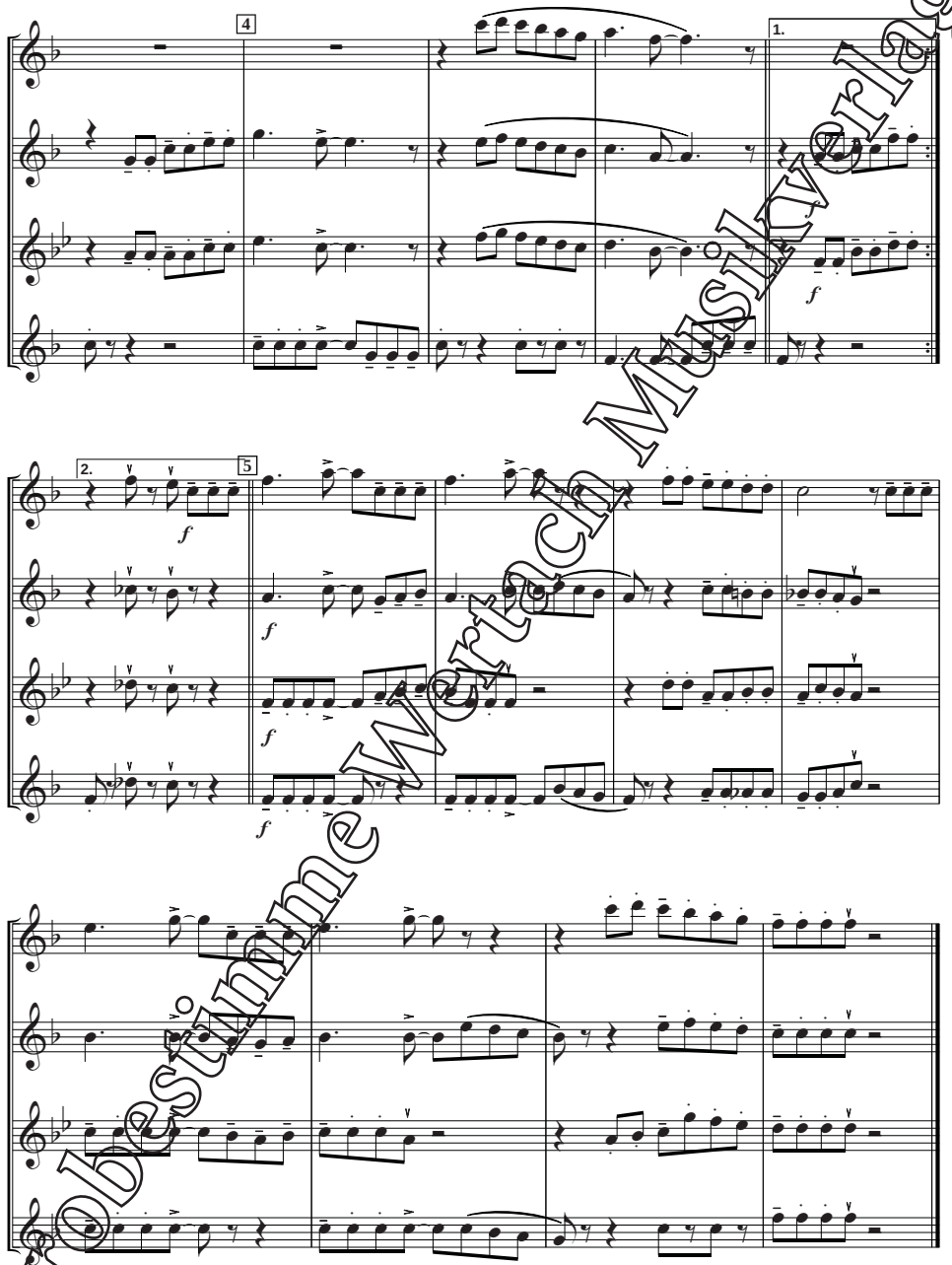
Langsame Rumba ♩= 60

Traditional

Satz: Franz Watz



Probesatz Wertach Musikverlag



Probesatz Wertach Musikverlag

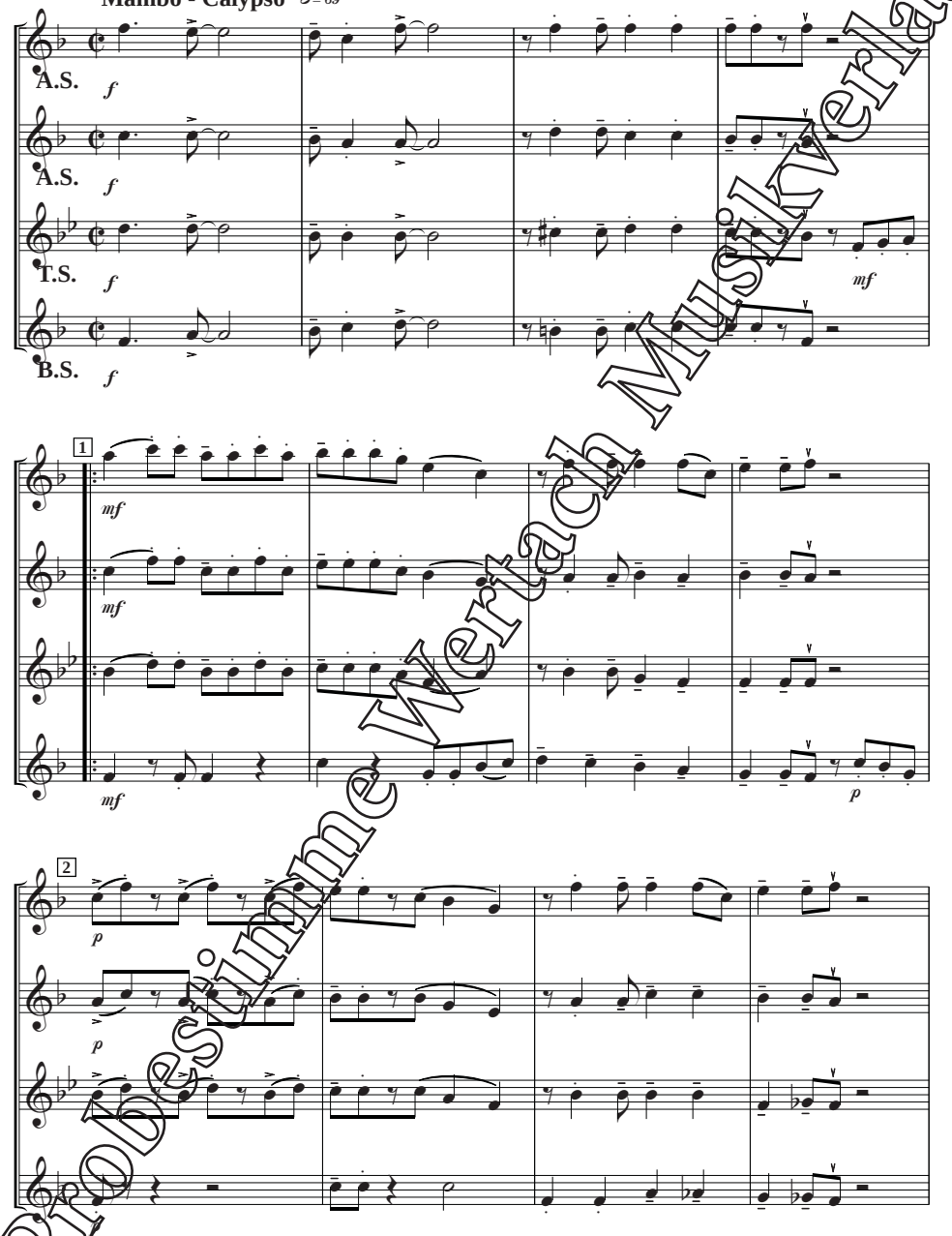
Spielpartitur

Day, Day-Light

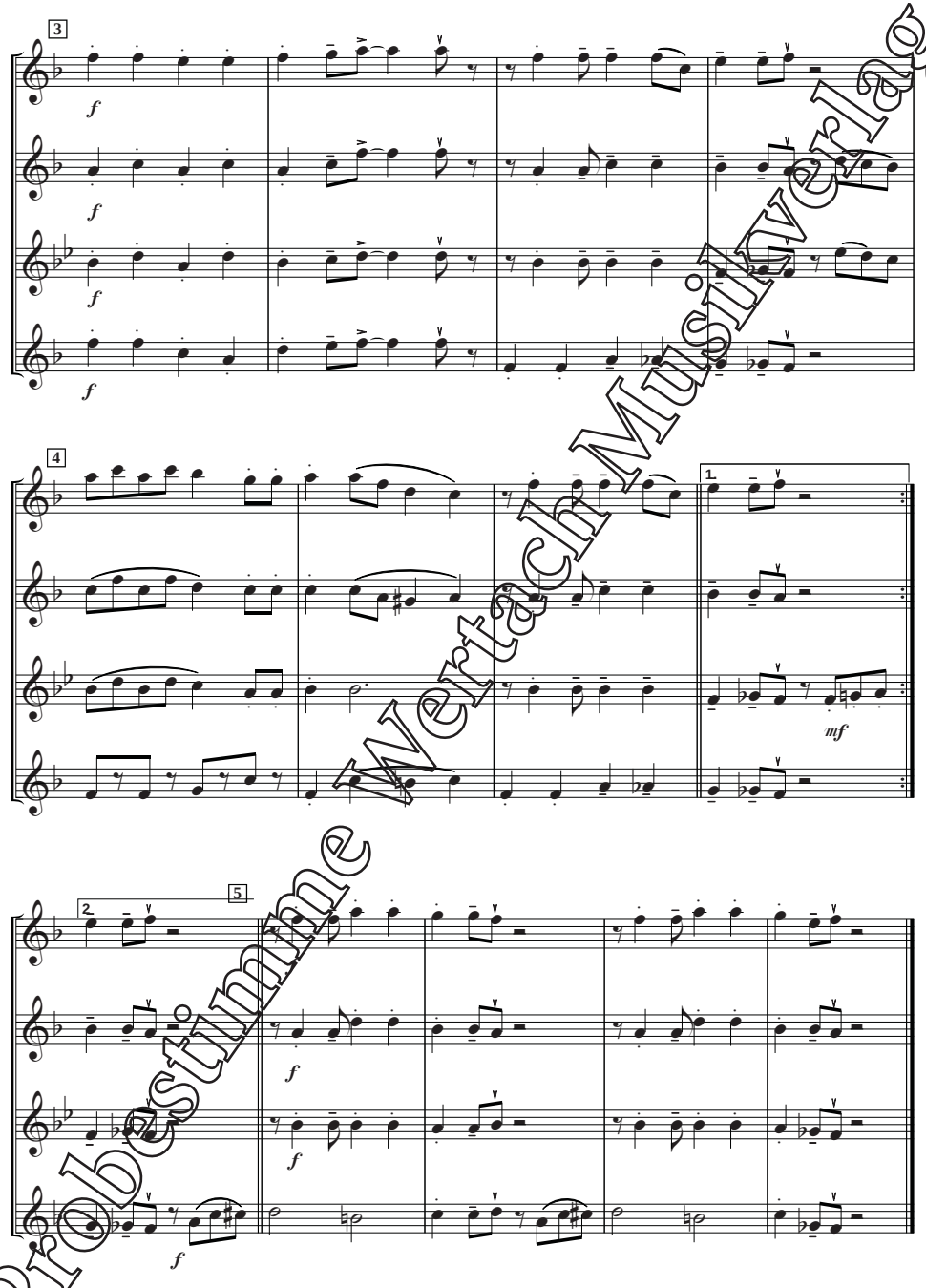
Satz: Franz Watz

Mambo - Calypso ♩= 69

Traditional



Probestimme Wertach Musikverlag



Probestimme Wertach Musikverlag

Spielpartitur

Sucu, Sucu

Traditional

Satz: Franz Watz

Bayón ♩= 84

A.S. *f*

A.S. *f*

T.S. *f*

B.S. *f*

1

2

mf

mf

mf

mf

3

p

p

p

p

1.

Probestimme Wertach Musikverlag

2.

4

1.

f

f

f

f

2.

5

f

f

f

f

6

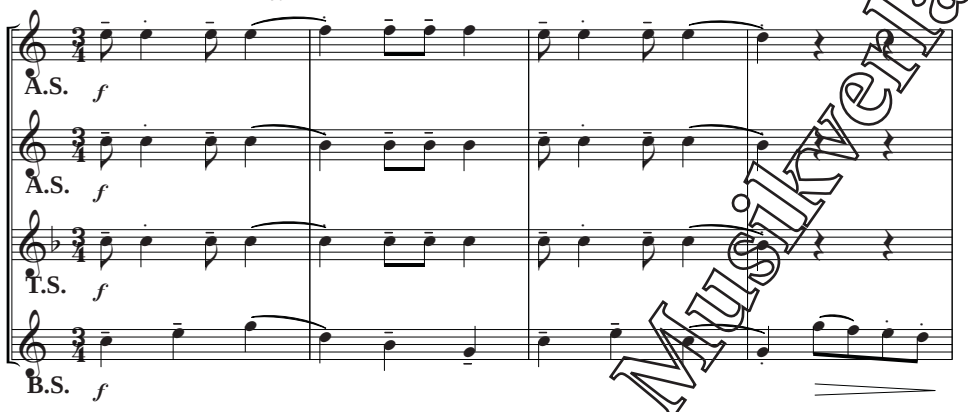
Probestimme Wertach Musikverlag

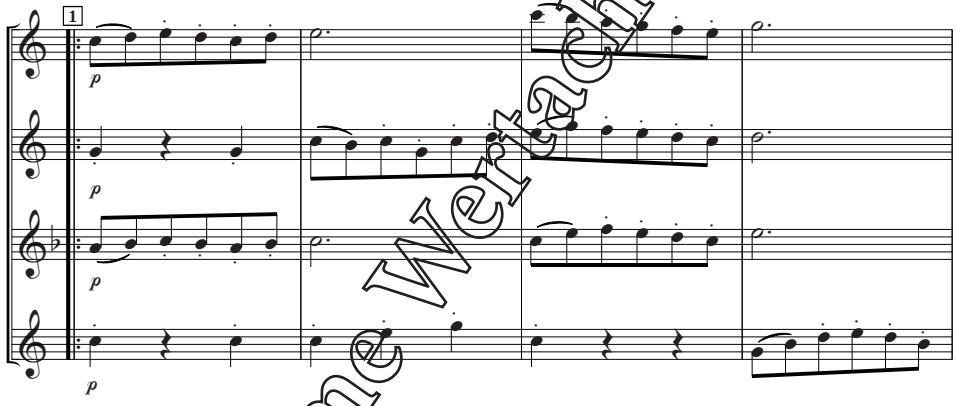
Cuando la perica

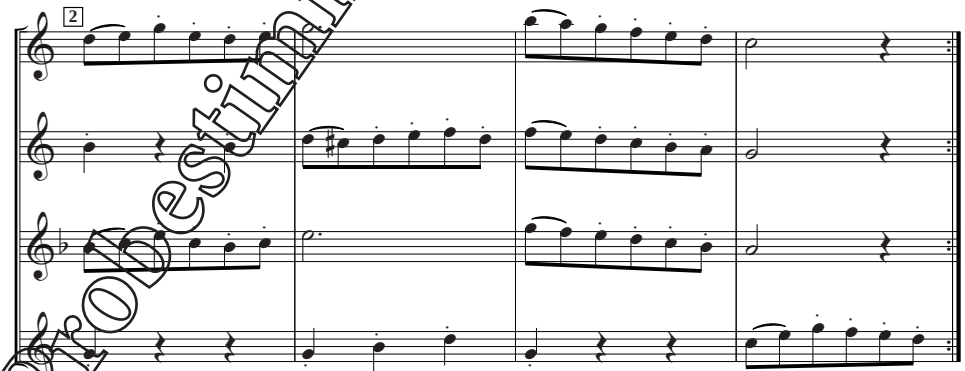
Traditional

Satz: Franz Watz

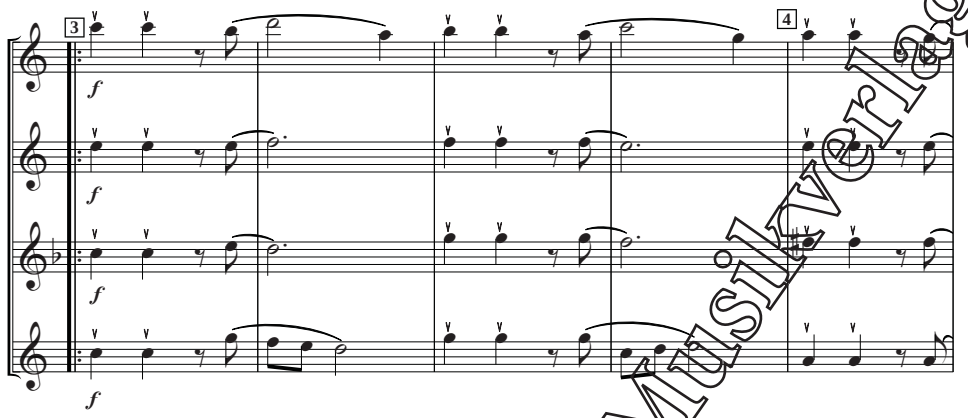
Ranchera ♩= 132

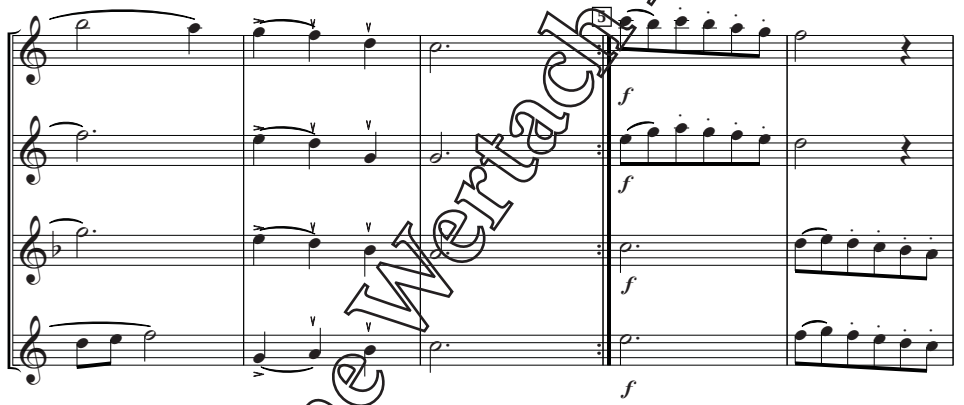


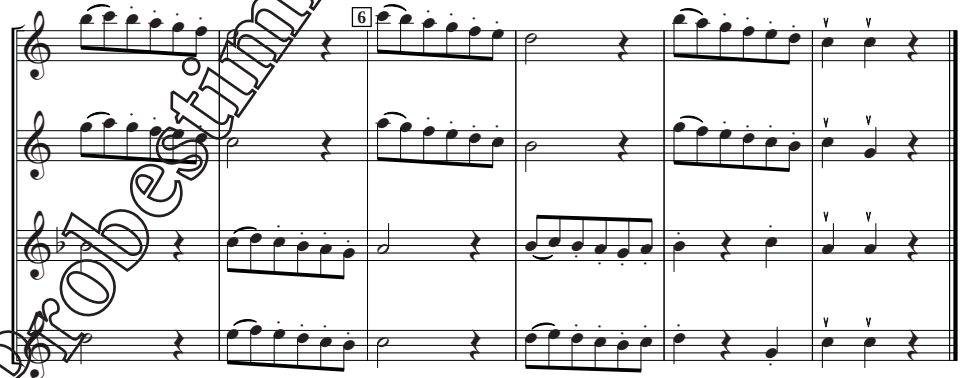




Probestimme Wertach Musikverlag





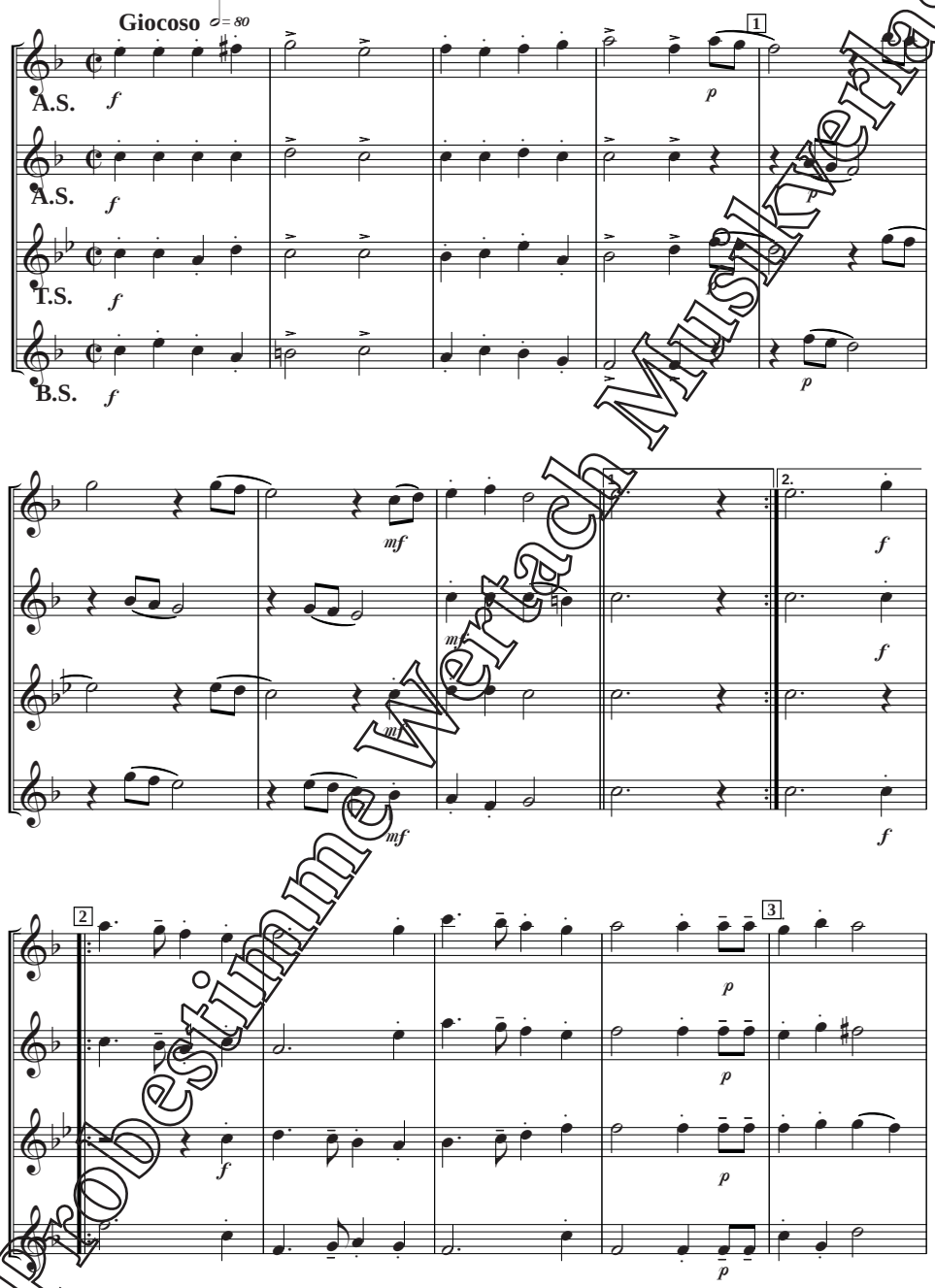


Probestimme Wertach Musikverlag

Spielpartitur

Balletto

G. G. Gastoldi (1550-1622)
Satz: Franz Watz



Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Spielpartitur

Intrade

Melchior Franck (1573-1639)
Satz: Franz Watz

Maestoso ♩= 80

A.S.
A.S.
T.S.
B.S.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Bestell-Nr. 731 © by Wertach Musikverlag GmbH - www.wertach-musik.de

Anmerkungen zur Instrumentation und Kombinationsmöglichkeiten der einzelnen Ausgaben:

In dieser Reihe präsentieren wir Ihnen zwanzig interessante Sätze jeweils für variables Blech-, Holz- oder Saxophonquartett an.

Die Instrumentation der einzelnen Sätze der verschiedenen Quartette ist jeweils mit alternativen Partien ausgestattet wodurch sich die verschiedensten Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

Die in nachfolgender Aufstellung in Klammern aufgeführten Instrumente sind jeweils alternativ mögliche Instrumente für diese Stimme!

Die Tonart der Quartette #729 für Blechbläser und #731 für Saxophone wurde vom Komponisten so gewählt, dass sogar Stimmen aus diesen beiden Sätzen miteinander kombiniert vorgetragen werden können.

Hierdurch haben Sie die möglichkeit, beliebige, gutklingende Instrumentenkombinationen zusammen zu stellen, solange jede der 4 Quartettstimmen einmal belegt wird.

Die Tonart für das Quartett #730 für Holzbläser ist auf diese Instrumente optimiert und leider nicht mit den anderen Quartetten kombinierbar - aufgrund der alternativen Instrumentierungsmöglichkeiten können aber hier trotzdem Instrumente aus dem Bereich der Hölzer und Saxophon zusammengestellt werden

Lieferbare Sätze & Stimmen zu „Musizieren im kleinen Kreis“

#729 für Blechbläserquartett

Particell incl. Klaviereinspielung auf CD/
1. Stimme in C - Trpt. & Flgh. (Flöte)
1. Stimme in B - Trpt. & Flgh. (Sopransax., Klarinette)
2. Stimme in C - Trpt. & Flgh. (Flöte, Oboe)
2. Stimme in B - Trpt. & Flgh (Sopransax, Klarinette)
3. Stimme in C - Posaune, Bariton
3. Stimme in B - Tenorhorn (Tenorsax)
3. Stimme in F - Horn
3. Stimme in Es - Horn (Altsax, Altklar.)
4. Stimme in C - Posaune, Bariton
4. Stimme in B - Posaune, Bariton, Bass (Tenorsax, Bassklar.)
4. Stimme in C - Bässe 1 +2 (Fagott)
4. Stimme in Es - Bass (Baritonsax)

#730 für Holzbläserquartett

Particell Holzquartett incl. CD
1. Stimme in C - Flöte
1. Stimme in B - Klarinette (Sopransax.)
1. Stimme in Es - Klarinette
2. Stimme in C - Oboe
2. Stimme in B - Klarinette (Sopransax.)
3. Stimme in B - Klarinette
3. Stimme in Es - Altklarinette (Altsax.)
4. Stimme in B - Klarinette, Bassklarinette
4. Stimme in C - Fagott
4. Stimme in Es - Altklarinette (Baritonsax)
4. Stimme in B - Tenorsax (Tenorhorn)

#731 für Saxophonquartett

Particell Saxophonquartett incl. CD
1. Stimme in B - Sopransax (Klarinette)
1. Stimme in Es - Altsax (Altklarinette)
2. Stimme in B - Sopransax (Klarinette)
2. Stimme in Es - Altsax (Altklarinette)
3. Stimme in B - Tenorsax (Tenorhorn)
3. Stimme in Es - Altsax (Altklarinette)
4. Stimme in B - Tenorsax (Bariton, Posaune, Bassklar.)
4. Stimme in Es - Baritonsax (Bass)

Probestimme Wertach Musikverlag
Probestimme Wertach Musikverlag