

Direktion in C

Largo

Musik: Antonin Dvorak
Bearb.: Thomas G. Greiner

(aus 2. Satz aus der Symphonie "Aus der neuen Welt")

Measures 1-10 of the score. Instruments include Klar. 2/3, Flgh. 1/Trp. 1, and Ten./Bar. Dynamics range from *pp* to *f*.

Measures 11-15. Section A. Flgh. 1 Solo. Ten. Solo. Dynamics include *pp*, *p*, and *mp*.

Measures 16-20. Tutti. +Trp./Hr./Pos. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, and *pp*.

Measures 21-25. Section B. Instruments include Klar. 1, Fl. 1, Ob. (Flgh. 1), Ten./Klar. 3, Bar., and Fag. (Bar.). Dynamics include *pp*, *p*, *cresc.*, and *sfz*.

Measures 26-30. Section C. Kl. 1 Solo. Instruments include Trp., Pos./Hr./Bar., Ten., and Bar. Dynamics include *ff*, *pp*, and *ppp*.

Measures 31-35. Dynamics include *cresc.*, *mf dim.*, and *pp*.

D

pp

Fl. Solo

40

Kl. 1 Solo

Kl. 2 Solo

f

Tutti

p

Hr. 1

Ten.

Bar.

pp

p

Kl. 1

45

dim.

rit.

pp

Kl. 2/3

Kl. 2/3

+Flgh./Trp.

pp

pp

Molto adagio

f

p

pp

rit.

Kl. 1/2

pp

dim.

PPP

rit.

f

pp

dim.

PPP

rit.

Bar.

pp

dim.

PPP

rit.

pp

Probestimme Wertach Musikverlag