

Direktion in C

Beat & Swing

Musik & Arrang.
Ernst Hoffmann

♩ = 120

Flg. 120

Schlgz.

f

Flgh./Trpt./Klar./Tenh.

Bässe/Bar./3.Pos.

mf

f

§ A

Flgh./Trpt./Tenh./Bar.

mf

Fl.8va

mf

Fl.8va

f

Pos./Tenh./Bar.

mf

mf

+Pos.

B

+8va

f

Trpt.

Flgh.

Trpt./Pos.

Trpt.

+8va

+Flgh.

Trpt./Pos.

Pos.

tiefes Blech

f

+8va

+Flgh.

Trpt.

Pos.

Trpt.

Pos.

Schlgz.Solo

1

-3-

C

2

f

Trpt./Tenh.

Schlgz.Solo

Pos./Bar.

f

mf

Pos.

Trpt./Tenh.

f

D

+Fl.8va

Schlgz.Solo

Pos./Tenh./Bar.

Tenh./Bar.

f

Pos.

mf

f

Fine

Fine

Fine

mf

-5-

Swing L'stesso Tpo **E**

+8va

Holz/Sax./Tenh./Bar.

Schlgz.Solo $\lceil 3 \rceil$

f

f

sim.

mf

mf

Pos.

mf

F

Ten.Sax./Trpt.
Tenh./Bar.

mf

Pos.

mf

f

-6-

Holz Satz

Sax.unis.

+8va

mf *f*

B.Klar.

Sax.

mf *f*

Holz/Sax. +8va

mf *f*

Dal Segno
al Fine
(sensa rep.)

sim. *mf*

-7-

Probestimme Wertach Musikverlag