

DIREKTION IN C
(ORGEL)

HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

AD LIB. CHOR + ORGEL

DEUTSCHE MESSE FÜR
FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT

AD LIB. CHOR + ORGEL

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blaßl

TITEL

1. KYRIE
2. GLORIA
3. Credo
4. ZUM OFFERTORIUM
5. SANKTUS
6. NACH DER WANDLUNG
7. ZUM AGNUS DEI (INSTRUMENTAL)
8. ZUR KOMMUNION
9. SCHLUSSGESANG

Spielbar ab flexibler Quartettbesetzung (die Stimmen 1. bis 4. müssen jeweils 1x besetzt werden!)
Diese "Mindestbesetzung" kann aber jederzeit beliebig chorisches erweitert werden!
Zusätzlich kann die Bläserbesetzung auch ad lib. mit Orgel und Chorsatz erweitert werden!

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Direktion C (Orgel)	2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt./Klar.)	3. Stimme F (Horn)
1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt./Klar.)	2. Stimme E \flat (Altsax.)	3. Stimme E \flat (Horn)
1. Stimme E \flat (Altsax.)	2. Stimme C (Flgh./Trpt.)	4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)
1. Stimme C (hoch - Flöte)	3. Stimme C (Bar./Pos.)	4. Stimme B \flat (Tuba/Bar./Pos.)
1. Stimme C (Flgh./Trpt.)	3. Stimme B \flat (Tenh./Bar./Pos./Tensax.)	4. Stimme E \flat (Tuba/Barsax.)

jeweils Einzelstimm-Lieferbar: Direktion (Orgel) Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen Blasinstrumente Booklet A5 Querformat

Chorsatz C (Sopran, Alt, Tenor, Bass)*

je 1x Orgel mit Chor (Booklet A4 Hochformat) + 10x Chor (Booklet A5 Hochformat)

Lieferumfang Startpaket (je 1x): Direktion C (Orgel)

1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt./Klar.) - 1. Stimme C (hoch - Flt.) - 2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt./Klar.)
3. Stimme C (Bar./Pos.) - 3. Stimme B \flat (Tenh./Bar./Pos./Tensax.) - 3. Stimme F (Horn) - 4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) - 4. Stimme B \flat (Tuba/Bar./Pos.)

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Direktion C DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT - Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blaßl

1. KYRIE

Organ part of the 1. Kyrie. The score is written for a single organ. It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics including forte (f) and piano (p). The score includes a large 'Probestimme' watermark.

Direktion C DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT - Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blaßl

2. GLORIA

Organ part of the 2. Gloria. The score is written for a single organ. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics including forte (f) and piano (p). The score includes a large 'Probestimme' watermark.

Direktion C

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

3. CREDO

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

Orgel

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzing Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Direktion C

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

4. ZUM OFFERTORIUM

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

Orgel

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzing Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Direktion C

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

5. SANKTUS

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

Orgel

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzing Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Direktion C

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

6. NACH DER WANDLUNG

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

Orgel

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzing Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

7. ZUM AGNUS DEI

(INSTRUMENTAL)

Musical score for '7. ZUM AGNUS DEI' (Instrumental). The score is written for Organ and consists of four systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4, with a dynamic marking of *p*. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8, with dynamic markings of *mf* and *p*. The third system starts at measure 10 and ends at measure 13, with dynamic markings of *f* and *p*. The fourth system starts at measure 15 and ends at measure 18.

8. ZUR KOMMUNION

Musical score for '8. ZUR KOMMUNION'. The score is written for Organ and consists of four systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4, with a tempo marking of $\text{♩} = 80$ and a dynamic marking of *p*. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8, with dynamic markings of *p* and *mf*. The third system starts at measure 10 and ends at measure 13, with a dynamic marking of *p*. The fourth system starts at measure 15 and ends at measure 18, with a dynamic marking of *p*. The fifth system starts at measure 20 and ends at measure 23, with dynamic markings of *mf* and *f*.

9. SCHLUSSGESANG

Musical score for '9. SCHLUSSGESANG'. The score is written for Organ and consists of four systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4, with a tempo marking of $\text{♩} = 88$ and dynamic markings of *f*, *p*, and *pp*. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8, with dynamic markings of *f* and *mf*. The third system starts at measure 10 and ends at measure 13, with dynamic markings of *f*, *p*, and *f*. The fourth system starts at measure 16 and ends at measure 19, with dynamic markings of *p* and *f*.

ORGEL
(MIT CHOR)

HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

AD LIB. CHOR + ORGEL

DEUTSCHE MESSE FÜR
FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT

AD LIB. CHOR + ORGEL

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blaßl

TITEL

1. KYRIE
2. GLORIA
3. Credo
4. ZUM OFFERTORIUM
5. SANKTUS
6. NACH DER WANDLUNG
7. ZUM AGNUS DEI (INSTRUMENTAL)
8. ZUR KOMMUNION
9. SCHLUSSGESANG

Spielbar ab flexibler Quartettbesetzung (die Stimmen 1. bis 4. müssen jeweils 1x besetzt werden!)
Diese "Mindestbesetzung" kann aber jederzeit beliebig chorisches erweitert werden!
Zusätzlich kann die Bläserbesetzung auch ad lib. mit Orgel und Chorsatz erweitert werden!

Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:

Direktion C (Orgel) 2. Stimme B⁺ (Flgh./Trpt./Klar.) 3. Stimme F (Horn)
1. Stimme B⁻ (Flgh./Trpt./Klar.) 2. Stimme E^b (Altsax.) 3. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)
1. Stimme E^b (Altsax.) 2. Stimme C (Flgh./Trpt.) 4. Stimme B⁻ (Tuba/Bar./Pos.)
1. Stimme C (hoch - Flöte) 3. Stimme C (Bar./Pos.) 4. Stimme B⁻ (Tuba/Bar./Pos.)
1. Stimme C (Flgh./Trpt.) 3. Stimme B⁺ (Tenh./Bar./Pos./Tensax.) 4. Stimme E^b (Tuba/Barsax.)
jeweils Einzelstimm-Lieferbar: Direktion (Orgel) Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen Blasinstrumente Booklet A5 Querformat

Chorsatz C (Sopran, Alt, Tenor, Bass)*

je 1x Orgel mit Chor (Booklet A4 Hochformat) + 10x Chor (Booklet A5 Hochformat)

Lieferumfang Startpaket (je 1x): Direktion C (Orgel)

1. Stimme B⁻ (Flgh./Trpt./Klar.) - 1. Stimme C (hoch - Flt.) - 2. Stimme B⁻ (Flgh./Trpt./Klar.)
3. Stimme C (Bar./Pos.) - 3. Stimme B⁻ (Tenh./Bar./Pos./Tensax.) - 3. Stimme F (Horn) -
4. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) - 4. Stimme B⁻ (Tuba/Bar./Pos.)

Ihre Wünsche, unser Ziel!
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Orgel (Chor)
DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -
Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blaßl

1. KYRIE

Handwritten musical score for the Kyrie. It features a vocal line and an organ accompaniment. The lyrics are: "Hier liegt vor Deiner Majestät im Staub die Christen-schar, das Herz zu Dir, o Gott, erhebt das Aug' auf den Altar. O-blick auf uns mit Va-ter-huld, ver-gib uns uns're Sün-den-schuld. Ver-stoß von dein-er Ange-sicht o Gott uns ar-me Sünder nicht, ver-stoß uns nicht, ver-stoß uns Sün-der nicht!"

Orgel (Chor)
DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -
Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blaßl

2. GLORIA

Handwritten musical score for the Gloria. It features a vocal line and an organ accompaniment. The lyrics are: "Gott soll ge-prie-sen wer-den, auf sei-nem höchs-ten Thron, und Frie-de sei auf Er-den der gut-ten Men-schen Lohn! Wir lo-ben, eh-ren al-le Dich o Drei-ei-nig-keit, und un-ser Dank er-schal-le in al-le E-wig-keit! In al-le E-wig-keit!"

3. CREDO

Al - mach - ti - ger, vor Dir im Stau - be - be -

f *p*

kennt Dich Dei - ne Kre - a - tur Gott und Va - ter,

f

ja ich glau - be an Dich, den Schöp - fer der Na -

p

tur, an Dich, Gott Sohn, vom Geist em - pfan - gen im

Jung - frau schoß, der Dich ge - bar; an Dich, o Geist, der

f

aus - ge - gan - gen von bei - den stets mit bei - den

mf

war, von bei - den stets mit bei - den war.

f

4. ZUM OFFERTORIUM

♩ = 66
Nimm an, o Herr, die Ga - ben aus

p

Dei - nes Priesters Hand! Wir, die ge - zün - digt ha - ben, weih'n

sie als Lie - bes - pfand. Bald blei - ben nur Ge - stal - ten von

p

die - sem Brot und Wein, doch das, was sie ent - hal - ten, wird

mf

See - len - spei - se sein, wird See - len - spei - se sein.

rit.
ff

5. SANKTUS

♩ = 80
O sin - get: Drei - mal hei - lig ist Herr Gott Sa -

f

ba - oth! Singt mit den En - geln: Hei - lig, ist un - ser Herr

f *mf*

und Gott! Im Him - mel und auf Er - den soll sei - ne Herr -

p

lich - keit ge - lobt ge - prie - sen wer - den, jetzt und in E -

f *mf*

wig - keit, jetzt und in E - wig

f

Orgel
(Chor)

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

6. NACH DER WANDLUNG

San - k - ter, von dem höchs - ten Thro - ne,

p

sieh' gnä - dig her auf den Al - tar!

f p

Wir brin - gen Dir in Dei - nem Soh - ne

f p

ein wohl - ge - säl - lig Op - fer dar,

p f p

Wir fleh'n durch ihn, wir, Dei - ne Kin - der,

mf

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

und stel - len Dir sein Lei - den vor, —

starb aus Lie - be — für uns Sün - der

p

und schloß uns auf des Him - mels Tor,

f p

und schloß uns auf des Him - mels Tor.

f p

6. Nach der Wandlung (DL. Messe) - Seite 2 - Orgel
(Chor)

Orgel
(Chor)

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

7. ZUM AGNUS DEI

(INSTRUMENTAL)

Sop.
Alt.
Ten.
Bass.

p

mf

f p

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Orgel
(Chor)

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4
- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

Musik: Michael Haydn
Text: Kohlbrenner
Arr.: Horst Blafß

8. ZUR KOMMUNION

♩ = 80

Ich darf's, o Herr, nicht wa - gen, ich darf's, o Herr nicht wa - gen, an

p mf

Dei - nen Tisch zu geh'n; doch wirst ein Wort du sa - gen, doch wirst ein Wort Du

p mf

sa - gen, so wird mir Hei ge - scheh'n. O stil - le mein Ver -

p

lan - gen nach Dir, Du höchs - tes Gut; lass mich im Geist em -

p

pfan - gen, lass mich im Geist em - pfan - gen, dein wä - sser ge - heh und Blut!

mf f

Bestell-Nr. 663 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Orgel
(Chor)

DEUTSCHE MESSE FÜR FLEXIBLE ENSEMBLE AB 4

- HIER LIEGT VOR DEINER MAJESTÄT -

9. SCHLUSSGESANG

Musik: Michael Haydn

Text: Kohlbrenner

Arr.: Horst Bläßl

Laß uns in Frie - den ge - hen das Op - fer ist voll -

f *p*

bracht; wir ha - ben hier, ge - se - hen, Gott, Dei - ne Lieb' und

pp *f*

Macht! Gott, Dei - ne Lieb' und Macht! Gib Dei - nen Va - ter

mf *f*

segen uns heut' und al - le - zeit auf al - len un - sern

p *f*

Wegen bis hin zur E - wig - keit, bis hin zur E - wig - keit!

p *f*

Probestimme Wertach Musikverlag