

Schlager der 70'er

Medley im Big Band - Stil

Direktion in C

Eine Neue Liebe ...

Andante

Trp./Flgh
f
Sax./Ten./Bar./Pos./Hrn.
Bass mf

ALLEGRO

rit.
Toms Solo
f

Zusammenstellung
Bearb.: Klaus Boy

1 Klar./Alt-Sax
mf
Trp./Flgh
mp
Bar./Pos./Ten.-Sax
mf Schlagz.

1.

2. 1a Holz/Sax./Ten./Bar.
f
Trp./Flgh
f
Pos./Hr.
mf

© Titel 1 by 1972 by Young Musikverlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), München. © Titel 2 by EMERSONS MUSIKVERLAG GmbH, Hamburg. © Titel 2 by 1972 by Edition Intro Meisel GmbH, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung!
Bestell-Nr. 631 Druck by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

Sax./Fl. Klar. Holz/Sax./Ten./Bar. Tenh./Bar. Pos.

1. 2. Fl./Sax./Trp.(Flgh.)

1b Fl./Ten./Bar./Sax. Klar. Trp./Flgh.

Klar./Sax. Trp./Flgh. Solo

Holz/Sax./Ten./Bar. 1c Trp./Flgh. Pos. Hrn.

Trp./Flgh.
mp

mf
Trp./Flgh. Solo
f

1. f
+ Pos.
2. f
Klar.
Tutti
Tenh./Bar. Pos.
f

f
mp
f

② Anita
Trp./Flgh.
f
Holz/Sax.
f

②a Klar./Sax.
Hrn.
Trp./Flgh.
Ten./Bar./Pos.
f

Musical score for piano and bass, measures 1-4. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The bass part provides a steady accompaniment. A watermark 'WELACH MUSIKVERLAG' is visible across the score.

Musical score for piano and bass, measures 5-8. The piano part continues with complex rhythmic patterns. A watermark 'WELACH MUSIKVERLAG' is visible across the score.

Musical score for piano and bass, measures 9-12. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The bass part provides a steady accompaniment. A watermark 'WELACH MUSIKVERLAG' is visible across the score.

Musical score for piano and bass, measures 13-16. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The bass part provides a steady accompaniment. A watermark 'WELACH MUSIKVERLAG' is visible across the score.

Musical score for piano and bass, measures 17-20. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The bass part provides a steady accompaniment. A watermark 'WELACH MUSIKVERLAG' is visible across the score.

Musical score for piano and bass, measures 21-24. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The bass part provides a steady accompaniment. A watermark 'WELACH MUSIKVERLAG' is visible across the score.

Musical score for the first system on page 9. It includes piano and bass staves. Dynamic markings include *f* and *v*. The piano part has a section labeled "Tenh./Bar. Pos.".

Musical score for the second system on page 9. It includes piano and bass staves. Dynamic markings include *mf*, *f*, and *ff*. The piano part has a section labeled "Trp./Figh. Soli".

③ Fiesta Mexicana

Musical score for the third system on page 9. It includes piano and bass staves. Dynamic markings include *mf* and *ff*. The piano part has a section labeled "Bal. Pos.". The vocal line includes the lyrics: "Sing: Hos-sa! Hos-sa! Hos-sa! Hos-sa!".

3a Klar./Sax. Soli

Musical score for the first system on page 10. It includes piano and bass staves. Dynamic markings include *f* and *mf*. The piano part has a section labeled "Tenh./Bar. Pos.".

Musical score for the second system on page 10. It includes piano and bass staves. Dynamic markings include *f* and "Pos.". The piano part has a section labeled "Flôte" and "Tenh./Bar. Pos.".

3b

Musical score for the third system on page 10. It includes piano and bass staves. Dynamic markings include *mf* and "Pos.".

3c Klar./Sax.

f

Tutti

Tenh./Bar.

mf

Fl./I. Klar.

3d Fl./I. Klar.

f

Holz

Trp./Figh
Soll

2.

ff

Sing: Hos - sa! Hos - sa! Hos - sa! VO - lé!

Text

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Klaus Boy

“Schlager der 70er“

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben

Wie war das noch gestern - wer war ich noch gestern
Die Antwort weißt nur du - weißt nur du

Ist das noch dieselbe Straße die ich schon seit vielen Jahren geh
Ist das noch dieselbe Stadt die ich im Licht der Sterne glitzern seh
Bist du wirklich keine Fremde ist es wirklich keine Fantasie
Mir erscheint die ganze Welt verrückt denn ich bin glücklich wie noch nie

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - nanananana
Was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - nanananana
Mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär.
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - nanananana
Was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - nanananana
Mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär.

Heute fängt ein neues Leben an - deine Liebe die ist schuld daran
Alles ist so wunderbar daß man es kaum verstehen kann
Heute fängt ein neues Leben an - deine Liebe die ist schuld daran
Alles ist so wunderbar daß man es kaum verstehen kann

Anita

Ich fand sie irgendwo allein in Mexiko Anita - Anita
Schwarz war ihr Haar die Augen wie zwei Sterne so klar
komm steig auf mein Pferd sagte ich zu ihr Anita - Anita
Fiesta ist heut die Stadt ist nicht mehr weit, mach dich schnell bereit

Ich seh dir an da schlumpert ein Vulkan du wartest auf die Liebe
Ich will sie wecken und alles entdecken was keiner bisher sah - Woohohoho

Reite wie der Wind bis die Nacht beginnt Anita - Anita
Dann sind wir da und jeder soll es sehn wie gut wir uns verstehn

//: Musikanten herbei - spielt ein Lied für uns zwei
Bei Musik und bei Wein - wolln wir heut glücklich sei-hei-hei-hein

Ich fand sie irgendwo allein in Mexiko Anita - Anita
Schwarz war ihr Haar die Augen wie zwei Sterne so klar
Ich bau tu uns ein Nest, wo sich 's leben läßt Anita - Anita
In Mexiko, denn nur bei dir allein will ich immer sein : //

© Titel 1 by 1972 by Young Musikverlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), München. © Titel 2 by
EMERSONS MUSIKVERLAG GmbH, Hamburg. © Titel 2 by 1972 by Edition Intro Meisel GmbH,
Berlin. Mit freundlicher Genehmigung!
Bestell-Nr. 631 Druck by WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de

2

Fiesta Mexicana

Intro: (Trp) Hossa! Hossa! Hossa! Hossa!

Fiesta Fiesta Mexicana, heut geb ich zum Abschied für alle ein Fest
Fiesta Fiesta Mexicana, es gibt viel Tequila der glücklich sein läßt
Alle Freunde sie sind hier, feiern noch einmal mit mir, wir machen
Fiesta Fiesta Mexicana, weil ihr dann den Alltag, die Sorgen schnell vergeht

Adio, Adio Mexico - Ich komme wieder zu dir zurück
Adio, Adio Mexico - Ich grüß mit meinem Sombrero, te quiero,
Ich habe dich so lieb

Fiesta Fiesta Mexicana, auf der kleinen Plaza da lacht man und singt
Fiesta Fiesta Mexicana, wenn zum letzten Tanz die Gitarre erklingt
Juanita, Pepe ja die zwei, sagen noch einmal goodbye, wir machen
Fiesta Fiesta Mexicana, weil das bunte Leben die Liebe zu uns bringt

Adio, Adio Mexico - Ich komme wieder zu dir zurück
Adio, Adio Mexico - Ich grüß mit meinem Sombrero, te quiero,
Ich habe dich so lieb
Hossa! Hossa! Hossa! OLE!!