

Direktion in C

Auch bekannt als *Cantique de Noel* **O Heilige Nacht**

Adolphe Adams
Bearb.: Freek Mestrini
Bestell-Nr. 630

Besetzungsliste: Direktion in C (* Partitur

4x Flöte C *	1x Baritonsax Eb	1x 1. Horn F Eb
1x Oboe C	3x 1. Flügelhorn Bb *	1x 2. Horn F Eb
1x Klarinette Eb *	3x 2. Flügelhorn Bb *	1x 3. Horn F Eb
3x 1. Klarinette Bb *	2x 1. Trompete Bb *	1x 4. Horn F Eb
3x 2. Klarinette Bb *	2x 2. Trompete Bb	2x 1. Posaune C Bb *
3x 3. Klarinette Bb *	1x 3. Trompete Bb	1x 2. Posaune C Bb *
1x Bassklarinette Bb	2x 1. Tenorhorn Bb *	1x 3. Posaune C Bb *
1x Fagott C	1x 2. Tenorhorn Bb	2x 1. Tuba C Eb *
1x 1. Altsax Eb	1x 3. Tenorhorn Bb	2x 2. Tuba C Bb *
1x 2. Altsax Eb	2x Bariton C Bb *	2x Percussion *
1x 1. Tenorsax Bb	1x 1. Melodiehorn F Eb (†)	(Pauken Chimes Schlagzeug)
1x 2. Tenorsax Bb	1x 2. Melodiehorn F Eb (†)	2x Schlagzeug *

(† ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit * gekennzeichneten Stimmen!

Direktion in C

Auch bekannt als *Cantique de Noel* **O Heilige Nacht**

Adolphe Adams
Bearb.: Freek Mestrini

Largo $\text{♩} = 60$ (Bck.!)

Holz *pp* *mf* *mp* Tutti

Flügelhorn Trompete (Bck.!)

Tenorhorn, Bariton (Bck.!)

Begleitung Bässe (Bck.!)

Chimes

Pauken

Schlagzeug

pp *mf* *mp*

6

Holz A Klar. *mp*

Flgh. Trpt. Tenh. | Bar. *mf*

Ten. Bar. *Soli mf*

Bgl. Bass *mp*

Ch.

Pauk.

Schlgz.

mp

11

Holz

Flgh. Trpt.

Ten. Bar.

Bgl. Bäss

Ch.

Pauk.

Schlgz.

Flgh.

Tutti

mf

f

mp

Tom's

f

16

Holz

Flgh. Trpt.

Ten. Bar.

Bgl. Bäss

Ch.

Pauk.

Schlgz.

mf

f

mp

p

21

Holz

Flgh. Trpt.

Ten. Bar.

Bgl. Bäss

Ch.

Pauk.

Schlgz.

Trpt.=1. Klar.
8^{te} bassa!

Tom's

f

26

Holz

Flgh. Trpt.

Ten. Bar.

Bgl. Bäss

Ch.

Pauk.

Schlgz.

Flgh. Soli

mf

Flgh. Soli

mf

Tenh.

p

mp

p

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for a vocal ensemble and a variety of instruments. The vocal parts include Holz (Woodwinds), Flg. Trpt. (Flugelhorn and Trumpet), Ten. Bar. (Tenor Baritone), Bgl. Bass (Bass), Ch. (Chorus), Pauk. (Drum), and Schlagz. (Drum). The instrumental parts include Holz (Woodwinds), Flg. Trpt. (Flugelhorn and Trumpet), Ten. Bar. (Tenor Baritone), Bgl. Bass (Bass), Ch. (Chorus), Pauk. (Drum), and Schlagz. (Drum). The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written in treble and bass clefs, while the instrumental parts are written in their respective clefs. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics "The Sound of Silence" are written below the vocal parts. The score is a page from a larger musical score, as indicated by the page number "31" in the top left corner.

41

Holz

Flg. Trpt.

Ten. Bar.

Bgl. Bass

Ch.

Pauk.

Schlagzeug

Trpt.=1. Klar.
8^{va} bassa!

Tom's
f

47

Holz

Flgh. Trpt.

Ten. Bar.

Bgl. Bass

Ch.

Pauk.

Schlz.

trm

6

+Hrn.

mf

Tom's

f

rit.

Adolphe Adams
Bearb.: Freek Mestrini
Bestell-Nr. 630

Direktion in C (*)
Partitur

(1 ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „**kleine Besetzungen**“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (*) gekennzeichneten Stimmen!

Adolphe Adams
Bearb.: Freek Mestrip

Bestell-Nr.: 630 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Alle Rechte vorbehalten! - Tel. +49 (0) 83 44 - 99 16 60 - www.wertach-musik.de

Flöte
Oboe

Klar.
mp

Klar. E♭
mp

1. Klar. B♭
mp

2.+3. Klar. B♭
mp

Tenh. | Bar.
mf

1.+2. Altsx. E♭
mf

Soli
mf

1.+2. Trnsx. B♭
mf

Tenh. | Bar.
mf

1.+2. Flgh. B♭
mf

Tenh. | Bar.
mf

1.+2. Trpt. B♭
mf

Tenh. | Bar.
mf

3. Trpt. B♭
mf

Soli
mf

1. Thm. B♭
mf

Soli
mf

Bar. C
mf

Tenh. | Bar.
mf

1.-4. Hrn. F
mf

Soli
mf

1.-3. Pos. C
mf

1.+2. Tub. C
mp

Chimes
mp

Pauk.
mp

Schlg.
mp

7 8 9 10 11 12

O Heilige Nacht - Partitur - Seite 2

Flöte
Oboe

Klar. E♭
f

1. Klar. B♭
f

2.+3. Klar. B♭
f

1.+2. Altsx. E♭
f

1.+2. Trnsx. B♭
f

spielen
f

1.+2. Flgh. B♭
f

spielen
f

1.+2. Trpt. B♭
f

spielen
f

3. Trpt. B♭
f

Tutti
f

1. Thm. B♭
f

Tutti
f

Bar. C
f

spielen
f

1.-4. Hrn. F
f

1.-3. Pos. C
f

1.+2. Tub. C
f

Chimes
f

Pauk.
f

Schlg.
f

Tom's
f

13 14 15 16 17 18

O Heilige Nacht - Partitur - Seite 3

19
20
21
22
23
24

Flöte Oboe

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Trhn. B♭

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Chimes

Pauk.

Schlag.

Tom's *f*

O Heilige Nacht - Partitur - Seite 4

[illegible]

31

Flöte
Oboe

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

3. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Chimes

Pauk.

Schlag.

Tutti

mf spielen

mf spielen

mf spielen

Tenh. 1 Bar.

spielen

mf spielen

mf spielen

spielen

p

p Tom's

31 32 33 34 35

[illegible]

Flöte
Oboe

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

3. Trpt. B♭

1. Thm. B♭

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Chimes

Pauk.

Schlg.

Tom's *f*

mf Tom's

42 43 44 45 46 47

O Heilige Nacht - Partitur - Seite 8

Flöte
Oboe

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

3. Trpt. B♭

1. Thm. B♭

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Chimes

Pauk.

Schlg.

rit.

48 49 50 51 52

O Heilige Nacht - Partitur - Seite 9