

Partitur in B

Feelings

Idylle für Blasorchester

von Horst Wasth

MM $\text{♩} = 60$

Flöte
Es Klar.

1. Klar.
2. Klar.

3. Klar.

1. Flüggh.
2. Flüggh.

1. Tromp.
2. Tromp.

1. Ten.
Bar.

2. Ten.
3. Ten.

1. Horn

2. Horn

3. Horn

1. Pos.
2. Pos.

3. Pos.

1. Tuba
2. Tuba

Pauken

Drumset

Flöte
Es Kl.

1. Kl.
2. Kl.

3. Kl.

1. Flüg.
2. Flüg.

1. Trp.
2. Trp.

1. Te.
Bar.

2. Te.
3. Te.

1. Ho.

2. Ho.

3. Ho.

1. Pos.
2. Pos.

3. Pos.

1. Tub.
2. Tub.

Pauk.

Drums.

(A) **(B)** MM ♩ = 98

Flö. Es Kl.
1. Kl. 2. Kl.
3. Kl.
1. Flö. 2. Flö.
1. Trp. 2. Trp.
1. Te. Bar.
2. Te. 3. Te.
1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.
1. Tub. 2. Tub.
Pauk.
Drums.

This page contains the musical score for sections A and B. It features 17 staves for various instruments: Flute (Es Kl.), Clarinets (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Flutes (1. Flö., 2. Flö.), Trumpets (1. Trp., 2. Trp.), Trombones (1. Te. Bar., 2. Te., 3. Te.), Horns (1. Ho., 2. Ho., 3. Ho.), Positively (1. Pos., 2. Pos., 3. Pos.), Tubas (1. Tub., 2. Tub.), Snare Drum (Pauk.), and Drums. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and a tempo marking of MM ♩ = 98. Section A is marked with a circled 'A' and section B with a circled 'B'. A large diagonal watermark 'Musikverlag' is overlaid across the page.

(C)

Flö. Es Kl.
1. Kl. 2. Kl.
3. Kl.
1. Flö. 2. Flö.
1. Trp. 2. Trp.
1. Te. Bar.
2. Te. 3. Te.
1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.
1. Tub. 2. Tub.
Pauk.
Drums.

This page contains the musical score for section C. It features the same 17 staves as the previous page. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*. Section C is marked with a circled 'C'. A large diagonal watermark 'Musikverlag' is overlaid across the page.

Probestimme

Probestimme

Verlag Musikverlag

Flö. Es Kl.
1. Kl. 2. Kl.
3. Kl.
1. Flü. 2. Flü.
1. Trp. 2. Trp.
1. Te. Bar.
2. Te. 3. Te.
1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.
1. Tub. 2. Tub.
Pauk.
Drums.

♩ = 60

Probestimme

Verlag Musikverlag

Flö. Es Kl.
1. Kl. 2. Kl.
3. Kl.
1. Flü. 2. Flü.
1. Trp. 2. Trp.
1. Te. Bar.
2. Te. 3. Te.
1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.
1. Tub. 2. Tub.
Pauk.
Drums.

♩ = 82

Probestimme

Flö. Es Kl.

1. Kl. 2. Kl.

3. Kl.

1. Flö. 2. Flö.

1. Trp. 2. Trp.

1. Te. Bar.

2. Te. 3. Te.

1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.

1. Tub. 2. Tub.

Pauk.

Drums.

This page of the musical score contains the first four measures of the piece. It features a full orchestral ensemble including woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoons), brass (trumpets, trombones, horns, tubas), and percussion (snare drum, cymbals, tom-toms, and a drum set). The woodwinds and brass sections are active, playing various rhythmic patterns and melodic lines. The percussion section provides a steady rhythmic accompaniment.

Flö. Es Kl.

1. Kl. 2. Kl.

3. Kl.

1. Flö. 2. Flö.

1. Trp. 2. Trp.

1. Te. Bar.

2. Te. 3. Te.

1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.

1. Tub. 2. Tub.

Pauk.

Drums.

senza

This page of the musical score contains measures 5 through 8. The orchestral ensemble continues with similar activity. The woodwinds and brass sections maintain their melodic and rhythmic roles. The percussion section continues to provide a steady accompaniment. The word "senza" is written above the drum part in measure 7, indicating a change in the drumming style.

Flö. Es Kl. (F)

1.Kl. 2.Kl.

3.Kl.

1.Flüt. 2.Flüt.

1.Trp. 2.Trp.

1.Te. Bar.

2.Te. 3.Te.

1.Ho. 2.Ho. 3.Ho.

1.Pos. 2.Pos. 3.Pos.

1.Tub. 2.Tub.

Pauk.

Drums.

mf

Flö. Es Kl.

1.Kl. 2.Kl.

3.Kl.

1.Flüt. 2.Flüt.

1.Trp. 2.Trp.

1.Te. Bar.

2.Te. 3.Te.

1.Ho. 2.Ho. 3.Ho.

1.Pos. 2.Pos. 3.Pos.

1.Tub. 2.Tub.

Pauk.

Drums.

