

Direktion in C

Märchenfantasie

Friedrich Mißle

Allargando $\text{♩} = 80$

Holz Figh. Sax.

ff cantabile dolce
ff cantabile
ff
Pauken
Tenh. Hr.
Pos. 3+4 Horn

15
vit
f
Pos.
Tr. 3+4
Kl. Tr.
vit.
1

5
dolce Ob. Klar. Figh.
f Tenh. 1+2 Hr.
mf Tenh.
mf Sax. Pos.
mf

20
Allegro $\text{♩} = 100$
Die sieben Schwaben
atempo
Holz Sax.
vit...
Es waren einmal sieben Schwaben, die zogen in die Welt. Da sie aber sehr hässlich waren, nahmen sie einen dicken, langen Spieß an dem sich jeder festhalten konnte.

10
f acc. Tenh.
f acc.

23
sfz
sfz
Hörner
Pos. Hörner
Gr. Tr.

28

Holz Sax.

Tromp.

Fig.

2. Klar.

+ Sax.

34

cantabile

Tromp. mf

Tromp.

40

derb

Tromp.

Bk.

ff Pk.

46

scherzando

derb

mf

Hr. Sax.

ff

ff

kl. Tr.

Gr. Tr.

Bk.

Pk.

52

Holz

Hr. Sax.

3. Tromp. Fig.

Gr. Tr.

58

Ob.

Tr. Sordino

mp

KL.

mp

64

Flgh.

rit....

Tenh.

mp

kl.Tr.

70

atempo

Sax.

Hr.

Sfz

Sfz

Sfz

vim

76

Flgh.

Tr.

mf

mf

82

cantabile

Tr.

Tenh. Pos. Sax.

mf

Kl. Tr.

88

Holz

Moderato

Flgh.

Sax.

Tr.

p rit...

klav. Sax.

mp

Ten.

f

p Hr. Sax.

Pos. rit.

Pos.

f

mf

p Triangel

C-G

PK.

mp

mf

f

Aschenputtel

94

poco rit...

Es war einmal ein wunderschönes Mädchen, das hatte eine böse Stiefmutter. Es durfte nicht wie alle anderen im Bett schlafen, sondern mußte in der Küche vor dem Herd in der Asche liegen, und wurde deshalb von allen das Aschenputtel genannt.

Moderato ♩ = 72

Klar. Sax.

atempo

95

mf cantabile

Pos.

Ten.

rit...

Prä-mosso

Holz + Glockenspiel

100

P Es-Sax.

P Fag. Bar. Sax.

f

atempo

Holz + Glockenspiel

mosso

105

mf

rit...

P Es-Sax

f

mf

mf

rit.

P Bar. Sax.

f

mf

rit...

P

f

mf

Moderato ♩ = 72

Holz Flgh.

Tutti

110

Solo Tr.

rit...

cantabile

mf

rit...

P

Flgh.

malto

Pos.

PK. (F)

Flgh. Solo

116

mf

PK.

Pos. mf

Schneewittchen

122

Flgh. 1+2

1. Klar. Sete

mp

2. Spieler

mp

Fag. Bar. Sax.

mp

Bar. Sax.

2. Klar.

3. Klar.

Es war einmal eine stolze Königin, die war sehr eitel. Sie stellte sich jeden Tag vor den Spiegel und fragte: Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land? Und der Spiegel antwortete: Frau Königin, Ihr seid die Schönste hier, aber Schneewittchen, hinter den Bergen, bei den sieben Zwerge, ist tausendmal schöner als Ihr!

Allegro leggero $\text{♩} = 112$

Trompeten

124

f
f# Pos.
f
Kl. Tr.
f

Flgh. Tromp.

132

Tutti Flöte Oboe Klar.

140

ff Sax.
PK.

Tutti

148

Tr. 1+2
f
Kl. Tr.

meno mosso $\text{♩} = 106$

(Sordino)

Klar.

Tromp. 1+2

157

rit...
mf Sax. Flgh.
Tenn. sax. *mf*
rit...
mf Bässe

atempo

Tromp. 1+2 Sordino

165

rit...
Tenn.
Pos.
rit...
p Bässe
PK.

173

1. Horn.
4+2 Pos. Solo

Flgh.

Bar. Hr.

3. Pos.

181

Tromp. 1+2 (Sordino)

rit...

tranquillo

mp PK.

Hans im Glück

Es war einmal ein junger Bursche namens Hans; der bekam für sieben-jährige treue Dienste einen Klumpen Gold, so groß wie sein Kopf. Aber auf dem Heimweg zur Mutter wurde ihm der Goldklumpen so schwer, daß er ihn gegen ein Pferd vertauschte. Und das Pferd vertauschte er gegen eine Kuh, und er tauschte so lange, bis er nichts mehr besaß! Da sagte er zu sich selbst: Num bin ich aller Sorgen ledig, ich bin ein rechter Hans im Glück!

Allegro con spirito

188

Holz

Tr. f

Ten. Sag. Bass-Klar.

Sax. Ten.

mp

sempre stacc.

193

3. Horn

mf

197

Klar.

Flgh. Sax. Ob.

mp

203

Solo 1. Klar.

2. Klar.

209

Flgh. Sax. Ob.

rit.... mf

Klar....

Tutti

Bar. Sax. Hr.

213

Holz

Flgh.

mp

p

mf

Pos.

mf

p

Molto Allegro d. = 92

Rumpelstilzchen

Es war einmal ein kleines nutzloses
Männchen, das konnte aus Stroh Gold
machen. Es hüpfte auf einem Bein vor
seiner Hütte im Walde und rief immerzu:
oh wie gut, daß niemand weiß,
daß ich Rumpelstilzchen heiß!

Kl. Trommel Solo ad lib. bis Ende Text

à tempo

Klar. Sax.

222

Musical score for measures 222-232. Includes parts for Clarinet (Klar.), Saxophone (Sax.), Bassoon (Pos.), and Trombone (kl.Tr.). Dynamics range from p to f.

Klar.

230

Musical score for measures 230-239. Includes parts for Clarinet (Klar.), Saxophone (Sax.), Bassoon (Pos.), and Trombone (kl.Tr.). Dynamics range from p to f.

atempo (sehr schnell)

Holz Tr.

Klar.

Sax.

238

Musical score for measures 238-245. Includes parts for Woodwinds (Holz Tr., Klar., Sax.), Bassoon (Pos.), Bass (Bass), Trombone (kl.Tr.), and Percussion (PK.).

ob. Flgh.

246

Musical score for measures 246-253. Includes parts for Oboe (ob. Flgh.), Clarinet (Klar.), Saxophone (Sax.), Bassoon (Pos.), Bass (Bass), Trombone (kl.Tr.), and Percussion (PK.). Dynamics range from p to f.

cresc.

254

Musical score for measures 254-259. Includes parts for Clarinet (Klar.), Saxophone (Sax.), Bassoon (Pos.), Bass (Bass), Trombone (kl.Tr.), and Percussion (PK.). Dynamics range from p to ff.

oh wie gut, daß niemand weiß,
daß ich Rumpelstilzchen heiß!

ff PK.

Allargando ♩ = 104

Allegro molto ♩ = 132

262

Trp. mf ff
Ten. Pos. mf
Bk. mf
Kl. Tr. mf ff
Gr. Tr.

278

ff
PK.

Vivace ♩ = 152

268

Tutti

Holz
Flg. Trp. A. Sax
Bar. p mf
PK.

284

ff und wenn sie nicht ff
gestorben sind,
dann leben sie
noch heute

ff
Klar. ff
Fag. p
PK. p
Fermate bis Ende Text!
Fine

273

Vcl. p mf
PK.