

Direktion in C

Die Wertach

Georg Stigler

Quelle *Adagio* (ca J=72)

(Sinfonische Dichtung)

Fl. *mf*
Th., Hr. *p*
Tuba *p*
Hi Hat offen *p*

Fl. *mf*
Trp. *f*
mf

Fl. *mf*
Pos. *p*
Becken

Fl. *mf*
Trp. *mf*

Fl. *mf*
Trp. *mf*
+ Kl. Fl. *8va*

1. Hr. *mf*
Pos. *p*
Becken

1. Kl. 8^{va} Trp., Figh. ③ Tutti

Th., Figh., Holz

Pos. Hr.

Tom Tom

Mittellauf Allegro (♩ = 120-126)

Holz Fl.

Hr. Bar. (gesch.)

Figh.

⑤

Th.

+ Pos.

④ Grüntensee

1. Hr.

1. 2.

+ Bar.

6

8

1. Hr.
mf
Pos.
p
Becken

7

Grandioso (meno mosso) (ca J=84)

rit.
Th., Bar.
rit.
rit.
Pos.
Akkorde
Becken
rit.

1. Kl. 8^{va}

mf
mf

Adagio (ca J=72)
Fl. 8^{va}

mf

Tänzelfest (Reigentanz)
Andante (più mosso J=80-82)

9

Fl. 8^{va}
Holz
p
Baßkl.
(Bar.)
p
Tamburin

10

Tamburin

13

Tutti Holz 8^{va}

11

Sturm
Largo (♩=60-63)

accel. rit. ff

mf

Solo

12

12

Vivace (♩=ca 138)

Holz

mf

1.x TACET bis *

14

Largo (♩=60)

Holz

mf Sax. 8^{va} bassa

p

rit.

Vivace (♩=ca.138)
Tutti

ff

Nach dem Sturm
Largo (♩=60-63)

p mf

Pos.

Fl. 8^{va}

mf

p

Unterlauf, Mündung
Allegro (♩=120-126)

1. Flg. 8^{va} *basso*

Hr.

mf

Hi Hat (geschl.)

Quellenthema
Adagio (ca. ♩=72)

rit.....

f Trp., Flg.

Th., Holz

f

Pos.

Hr.

mf

rit.....

Fl. 8^{va}

mf

p

Baßkl. (Bar.)

p

Pauk.

Tanzelfestthema
Andante (♩=80-84)

19

Fig.

Finale
Vivace (♩=ca 133)

20

Presto (♩=182)

Probestimme Wertach Musikverlag