

Direktion in C

HAPPY DANCE PARTY

(Medley im Big-Band-Stil)

Zusammenstellung und
Bearb.: Joe Grain

♩=126

Sax./Holz./Ten./Horn

mf *cresc.*

Trp./Flgh.

mf *cresc.*

Pos.

mf

Schlgz.

mf *cresc.*

f

p

Bestell-Nr. 535 © 1. by ALAN JAY LERNER und FREDERICK LOEWE / CHAPPELL and Co. INC; 2. by SOUTHERN LOVE MUSIC CORP., MRC, WARNER CHAPPELL INTERN. MUSIC LTD.; 3. by SOUTHERN LOVE MUSIC CORP., MRC, WARNER CHAPPELL INTERN. (ehem. CHAPPELL INTERN.)
Für alle Titel: SVL für Deutschland und ehem. Ostblock-Länder: CHAPPELL und Co. GMBH, HAMBURG. Eine Gemeinschafts-
Ausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GMBH, HAMBURG und Wertach Musikverlag GmbH. Mit freundlicher Genehmigung.
WERTACH MUSIKVERLAG GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

① In der Straße wohnst du

p Holz./Sax.(Ten.)

Pos./Horn

simile stacc.

mf (+Horn)

mf

①a

(+Sax.)

Pos.

1. 2.

p

Musikverlag

1c

p

Musikverlag

1b

p (Ten.)

Musikverlag

(+Pos.)

Ten.

p Pos. Ten.

Musikverlag

3

Musikverlag

1d

Holz/Sa

p

Trp./Flgh. Sax.

p

Horn

Ten. 8va *basso*

Musikverlag

Produktionsfirma

Produktionsfirma

1e Ten.

(+Holz)

mf

1. Holz./Sax.

Sax./Holz

tiefes Blech
Ten.-Sax.

p

f

p Pos.
Ten.

2.

Trp./Flgh.
Sax./Holz

p

f

2) Mendocino

f

Pos./Horn

Ten./Bässe
(mit Schlegel)

2a Holz/Trp./Flgh.

Sax./Ten. *8vo basso*

mf

Pos.

Bässe

2b Holz/Altsax.

Ten./Ten.-Sax.

1./2. Pos.

3. Pos./Bar.

2c Trp./Flgh./Sax. *mf*

Bar./Horn *mf*

2d

Sax. Holz Ten.

Pos./Horn/Holz

Horn

Pos.

+Ten.

2e Trp./Flgh./Sax./Holz (ohne Holz) *mf-f*

Pos./Horn *mf-f*

Ten. *mf-f*

2f (+Ten.) *mf*

Horn *f*

Pos. *f*

1. 2. Trp./Flgh. Holz/Sax.

(+Holz)

2g

Holz/Sax.

Pos./Bässe

Horn/Sax. (+Ten.)

9

3 Eviva España

Trp./Flgh.

Pos.

9

Horn/Sax.

Pos./Ten.

9

Trp./Flgh. Holz

+Fl./Oboe/Altsax.

Pos./Bässe

10

3a

Horn/Sax.

Pos./Ten.

10

Horn/Sax.

Pos./Ten.

10

2.

Holz/Sax.

Klar./Sax.
Ten./Horn

con Rep.

This system contains a piano accompaniment with a bass line marked with 'x' symbols and a treble line with chords. It includes two woodwind staves: one for 'Holz/Sax.' and another for 'Klar./Sax. Ten./Horn'. The key signature has two flats and the time signature is 4/4. A '2.' indicates a second ending.

(+Sax.)

Pos./Horn

Ten.

This system continues the piano accompaniment and adds two brass staves: 'Pos./Horn' and 'Ten.'. The piano part continues with the 'x' marked bass line and chordal accompaniment.

This system features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part continues with the 'x' marked bass line and chordal accompaniment.

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag