

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

El roi de la mare

Katalanisches Weihnachtslied
"Der Junge der Mutter"

Traditionell - Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 412

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit flexibel spielbar ab 5

El roi de la mare

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Bläserorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwieriger ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichene Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:

- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

Lieferumfang:

1x Particell in C	2x 5. Stimme C	Tuba 1 Fagott
6x 1. Stimme B \flat	2x 5. Stimme C	Tuba 2
Flgh. Trpt. Klar.	2x 5. Stimme E \flat	Tuba Barsax.
2x 1. Stimme C	hoch - Flöte	
Oboe Trpt.	1x 5. Stimme B \flat	Tuba
2x 1. Stimme E \flat	Klar. Altsax.	1x 5. Stimme B \flat
Flgh. Trpt. Klar.	2x 1. Stimme B \flat	Bassklarinette
Flgh. Trpt. Klar.	1x 2. Stimme E \flat	Altsax. Horn
2x 2. Stimme C	Trpt.	2x Zusatzst. C
hoch - Flöte	5x 3. Stimme B \flat	hoch - Flöte 2
Tenh. Bar. Tsax. Pos.	4x 3. Stimme C	tief - Bar. Pos.
Bar. Pos.	2x 3. Stimme F	3x Zusatzst. B \flat
Horn	2x 3. Stimme E \flat	tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax.
Horn Altklar.	4x 4. Stimme B \flat	1x Zusatzst. F
Klar.	4x 4. Stimme C	Horn
Pos. Tsax.	1x 4. Stimme F	2x Stabspiel
Horn	1x 4. Stimme E \flat	ad lib.
Horn Altklar.		2x Pauken
		ad lib.
		2x Schlagzeug
		ad lib.

Optionale Zusatzstimmen für größere Besetzungen:

2x Zusatzst. B \flat	hoch - Klarinette
2x Zusatzst. C	hoch - Flöte 2
3x Zusatzst. C	tief - Bar. Pos.
3x Zusatzst. B \flat	tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax.
1x Zusatzst. F	Horn
1x Zusatzst. E \flat	Horn
2x Stabspiel	ad lib.
2x Pauken	ad lib.
2x Schlagzeug	ad lib.

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat

Particell in C Festliche Musik zur Advents- und Weihnachtszeit - flexibel spielbar ab 5
El roi de la mare
Katalanisches Weihnachtslied "Der Junge der Mutter" Traditionell
Bearb.: Franz Watz

Allegretto $\text{♩} = 126$

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Altsax. | Klar.
2. Stimme Flgh. | Trpt. | Altsax. | Klar.
3. Stimme Tenh. | Bar. | Pos. | Horn | Tsax. | Tuba
4. Stimme Bar. | Pos. | Horn | Tsax.
5. Stimme Bläser

Zusatzst. hoch Klar. | Flöte 2
Zusatzst. tief Tenh. | Bar. | Pos. | Horn | Tsax. | Tuba
Pauken ad libitum
Schlagzeug ad libitum

2. Stimme spielen
2. Stimme Maestoso spielen

poco rit. a tempo

Pauken
Tamburin

