

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit flexibel spielbar ab 5 Andachtsjodler

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

Andachtsjodler

Traditionell - Barb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 404

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Bläserorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwieriger ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalischen Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:

- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

Lieferumfang:

1x Particell in C	2x 5. Stimme C	Tuba 1 Fagott
6x 1. Stimme B♭	2x 5. Stimme C	Tuba 2
Flgh. Trpt. Klar.	2x 5. Stimme E♭	Tuba Barsax.
2x 1. Stimme C	1x 5. Stimme B♭	Tuba
Oboe Trpt.	1x 5. Stimme B♭	Basklarinette
2x 1. Stimme E♭	1x 5. Stimme B♭	Basklarinette
Klar. Altsax.	2x Zusatzst. B♭	hoch - Klarinette
6x 2. Stimme B♭	2x Zusatzst. C	hoch - Flöte 2
Flgh. Trpt. Klar.	3x Zusatzst. C	tief - Bar. Pos.
1x 2. Stimme C	3x Zusatzst. B♭	tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax.
Trpt.	1x Zusatzst. F	Horn
5x 3. Stimme B♭	1x Zusatzst. E♭	Horn
Tenh. Bar. Tsax. Pos.	2x Stabspiel	ad lib.
4x 3. Stimme C	2x Pauken	ad lib.
Bar. Pos.	2x Schlagzeug	ad lib.
2x 3. Stimme F		
Horn		
2x 3. Stimme E♭		
Horn Altklar.		
2x 3. Stimme B♭		
Klar.		
4x 4. Stimme B♭		
Bar. Pos. Tsax.		
4x 4. Stimme C		
Pos. Bar.		
1x 4. Stimme F		
Horn		
1x 4. Stimme E♭		
Horn Altklar.		

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat

Particell in C Festliche Musik zur Advents- und Weihnachtszeit - flexibel spielbar ab 5
Andachtsjodler Traditionell
Barb.: Franz Watz

♩ = 80-84

1. Stimme
Flgh. | Trpt. | Klar.
Flöte | Oboe | Klar.

2. Stimme
Flgh. | Trpt. | Klar.
Altsax. | Klar.

3. Stimme
Tenh. | Bar. | Pos. | Horn | Tsax.

4. Stimme
Bar. | Pos. | Horn | Tsax.

5. Stimme
Bässe

Zusatzst. hoch
Klar. | Pos. 2

Zusatzst. tief
Tenh. | Bar. | Pos. | Horn | Tsax. | Tuba

Pauken
ad libitum

Schlagzeug
ad libitum