

# Münchhäuser Jubiläumspolka

Partitur

-Böhmische Polka-

Peter K. Mandler

$\text{♩} = 102$

1. x Solo  
2. x Tacet bis\*

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

1. x Tacet bis\*  
2. x Solo bis\*

Bb-Trompete

1. x Solo  
2. x Tacet bis\*

Tenorhorn

1. x Tacet bis\*  
2. x Solo bis\*

Bariton

Tuba

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Schlagzeug

2

7

Fig. 1

Fig. 2

Bb-Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Bs Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Beste'  
Te'

WERTACH MUSIKVERLAG - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental  
Alle Rechte vorbehalten! Fax. 08344-991661 www.wertach-musik.de



28

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

1.

2.

Solo

*f*

36

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

Probestimme

44

Fig. 1 *rit.* *a tempo*

Fig. 2 *rit.* *a tempo*

B $\flat$  Trp. *rit.* *a tempo*

T. Hrn. *rit.* *mf* *a tempo*

Bar. *rit.* *mf* *a tempo*

44

Tb. *rit.* *mf* *a tempo*

44

Bs Kl. 1 *rit.* *a tempo*

Bs Kl. 2 *rit.* *a tempo*

44

Pos. 1 *rit.* *mf* *a tempo*

Pos. 2 *rit.*

44

Pos. 3 *mf* *a tempo*

44

Schlgz. *mf* *a tempo*

52

Fig. 1

Fig. 2

B $\flat$  Trp.

T. Hrn.

Bar.

52

Tb.

52

Bs Kl. 1

Bs Kl. 2

52

Pos. 1

Pos. 2

52

Pos. 3

52

Schlgz.

Probestimm

59

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Solo Base

67

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

*mf*

Probestimme

73

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *f* *mf*

B♭ Trp. *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Schlgz. *f* *mf*

80

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

B♭ Trp. *p* *p*

T. Hrn.

Bar.

Tb. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf* *f* Solo

B♭ Kl. 2 *mf* *f* Solo

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Schlgz. *mf*

Probestimme

88

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

88

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

88

Pos. 1

Pos. 2

88

Pos. 3

88

Schlgz.

Nur 1 Spieler bis Tutti

*p*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

94

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

94

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

94

Pos. 1

Pos. 2

94

Pos. 3

94

Schlgz.

*p*

*mf*

*mf*

*m*

Probestimme

102

Fig. 1 *f*

Fig. 2 *f*

B♭ Trp. *mf*

T. Hrn. *f* **\*Tutti**

Bar. *f* **\*Tutti**

Tb. 102 *f*

B♭ Kl. 1 102 *f*

B♭ Kl. 2 102 *f*

Pos. 1 102 *f*

Pos. 2 102 *f*

Pos. 3 102 *f*

Schlgz. 102 *f*

109

Fig. 1 *rit.*

Fig. 2 *rit.*

B♭ Trp. *rit. f*

T. Hrn. *a tempo*

Bar. *rit.* *a tempo*

Tb. *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 1 109 *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 2 109 *rit.* *a tempo*

Pos. 1 109 *rit.* *a tempo* 3

Pos. 2 109 *rit.* *a tempo* 3

Pos. 3 109 *rit.* *a tempo* 3

Schlgz. 109 *rit.* *a tempo*

*mpo*

Probestimme

116

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

123

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Schlgz.

Ad.Lib. Tacet'

mf

mf

mf

mf

Solo Base

Probestimme

